

Jean-Marie Adatte

La Tène-Marin/NE, né le 22 janvier 1931 à Porrentruy. Romancier, nouvelliste, parolier.

Les dieux préfèrent le pagne, conte du haut et du bas, L'Aire, Vevey 2002 ; rééd. L'Aire bleue, Vevey 2019 ; **Orages sur Venise**, roman, L'Aire, Vevey 2003 ; **La vie à l'envers**, récit, L'Aire, Vevey 2005 ; **Dérapages**, nouvelles, Collection lieu et temps, D'autre part, Delémont 2007 ; **Nos crépuscules**, nouvelles, L'Age d'Homme, Lausanne 2009 ; **Toi aussi**, récits et nouvelles, G d'Encre, Le Locle 2015 ; **L'homme aux deux âges**, roman, Editions Paulo-Ramand, Rezé (F) 2020.

Textes mis en musique : **Genesis**, conte musical pour soli, chœur et orchestre, musique d'Emile de Ceuninck, festival musical de Bienne 1989 - texte dans la revue *Intervalles* no 24 ;

Chronos, cantate pour chœur et instruments, musique d'Emile de Ceuninck, 700e anniversaire de la Confédération, Neuchâtel 1991 - texte dans la revue *Intervalles* no 30.

Critique : *Au coeur de l'héritage méditerranéen : les chimères de Nerval, champ de tension, chant de conquête*, in Colloque des rencontres poétiques internationales en Suisse romande, 2001.

Quelques collaborations à des publications collectives, notamment *Les Cahiers protestants* n° 16, 1974 et la revue *Intervalles*.

Thierry Amstutz

Auvernier, né le 19 avril 1959 à Neuchâtel. Romancier.

La Pendule du souvenir, Slatkine, Genève 2012 ; **La montre disparue**, roman, Slatkine, Genève 2016.

Pascal Antonietti

La Chaux-de-Fonds, né le 20 juin 1960 à La Chaux-de-Fonds. Essayiste, critique.

[vwa] : **situation critique d'une revue en création** (coll. Ph. Marthaler), essai, in *La Question de l'écriture, l'écriture en question*, actes du colloque italo-suisse de Catane 1989, C.U.E.M., Catania 1994 ; **C'est li mireors perilleus, Images et miroirs dans le Roman de la Rose**, essai, in *Le Moyen âge dans la modernité*, Mélanges offerts à R. Dragonetti, études recueillies et présentées par Jean R. Scheidegger, H. Champion, Paris 1996 ; **Les titres**, prose, avec des photographies d'A. Humerose, tiré à part d'*Ecriture*, Lausanne 1995 ; **Yves Velan**, essai, Rodopi, Amsterdam/New York 2005.

Chapitre consacré à Yves Velan in *Histoire de la littérature en Suisse romande*, sous la direction de Roger Francillon, vol. 3, pp. 445-456, Payot 1998. Contributions au *Dictionnaire des Lettres françaises : le XXe siècle*, La Pochothèque, Paris 1998 et au *Dictionnaire historique de la Suisse*, Berne. Contributions à des ouvrages collectifs, notamment *Le Vertige des Réserves*, photographies d'Alan Humerose, Glénat, Nyon 2007, et *Analyse et enseignement des littératures francophones : tentatives, réticences, responsabilité*, M. Quaghebeur (dir.), actes du colloque, Peter Lang, Bruxelles 2008. Contributions aux revues *D'autre part*, [vwa], *La Revue de Belles-Lettres*, *Europe*, *Tsanta*, *Passages*, *Ecriture* et *Coaltar*. L'un des fondateurs et animateurs de la revue [vwa] et de la revue en ligne *Coaltar* (www.coaltar.net).

Paule d'Arx

Lausanne, née le 11 février 1939 à Neuchâtel. Romancière, essayiste et critique littéraire.

La Femme dans le théâtre de Henry Montherlant, essai, Librairie A.-G. Nizet, Paris 1973 ; **Les Travaux et les Jours d'Elisabeth**, récit, Cabédita, Morges 1990 ; **Les Géants de Paille**, roman, Slatkine, Genève 1992 ; **Henry de Montherlant ou Les chemins de l'exil**, essai, Librairie A.-G. Nizet, Paris 1995 ; **A l'Ombre d'un Peuplier**, Carnets 1982-1997 (extraits), Monographic, Sierre 1999.

Spécialiste de Montherlant, qu'elle a rencontré plusieurs fois. Nombreuses chroniques littéraires dans la presse romande, dont *La Nouvelle Revue de Lausanne* et depuis 2000 dans les revues *Axolotl* et *Commentaires*.

Juliette d'Arzille

Praz-en-Vully (FR), née le 23 novembre 1932 à La Neuveville. Décédée le 18 décembre 2011. Poète et chroniqueur.

Le deuxième soleil, poèmes, La Baconnière, Neuchâtel 1973 ; **Identité** suivi de **Les Embellies**, poèmes, La Baconnière, Neuchâtel 1976 ; **Une innocence verte**, poèmes, Ouverture, Le Mont-sur-Lausanne 1982 ; **Nocturne**, 25 sonnets, Intervalles, Bienne 1984 ; **Esquisses et propos**, aphorismes, La Baconnière, Neuchâtel 1986 ; **D'ici et d'ailleurs**, poèmes, Intervalles, Bienne 1989, avec des eaux fortes de Florence Faval ; **Hommage pluriel**, prose, A la Carte, Sierre 1998 ; **alentour**, poèmes, A la Carte, Sierre 1998 ; **Acqua serena**, poèmes, édition bilingue français-italien, dessins de Francesco Guardi, A la Carte, Sierre 1998 ; **Allégeance**, poèmes choisis 1973-2002, L'Age d'Homme, Lausanne 2005 ; **Ma toute terre**, prose poétique, L'Aire, Vevey 2012.

Collaboration à divers revues et journaux, notamment au *Service de presse suisse*, à *Intervalles*, à *Rencontre* (anthologie des Editions de l'Aire) et aux *Pages littéraires* du P.E.N. international.

André Bandelier

Peseux, né le 23 avril 1940 à Perrefitte. Décédé le 11 décembre 2021 à Peseux. Historien, romancier.

Porrentruy, sous-préfecture du Haut-Rhin. Un arrondissement communal sous le Consulat et l'Empire, 1800-1814, thèse de doctorat, La Baconnière, Neuchâtel 1980 ; **Table de concordances rythmique et syntaxique des Poésies d'Arthur Rimbaud**, 2 volumes en collaboration, La Baconnière, Neuchâtel 1981 ; **Des Suisses dans la République des Lettres. Un réseau savant au temps de Frédéric le Grand**, Slatkine, Genève 2007 ; **Tiananmen pour décor. Chronique pékinoise**, Malvoisins, Porrentruy-Fontenais 2009. **Lettres de Genève à Jean Henri Samuel Formey (1741-1793)**, édition critique, en collaboration, Honoré Champion, Paris 2010. **Des lumières à la révolution**, Le Jura et les confins franco-helvétiques dans l'histoire, Alphil Neuchâtel 2011 ; **Nuits arc-en-ciel**, roman, Malvoisins, Fontenais 2014 ; **Saisons intranquilles**, roman, Malvoisins, Fontenais 2016 ; **Garcin compilateur de l'Emile**, histoire, BPU-AJJR, Neuchâtel 2018 ; **Retour en Prévôté**, récit, Malvoisins, Fontenais 2019 ; **Nostalgie du voyage**, récits, Editions de Rugin, Peseux 2021 ; **Journal de mobilisation de guerre 1914-1918**, édition d'un inédit, Alphil, Neuchâtel 2021.

Plusieurs ouvrages en collaboration, notamment *Anthologie de la littérature jurassienne 1965-2000*, sous la direction d'André Wyss, direction scientifique de plusieurs publications,

notamment *Nouvelle Histoire du Jura* et Théophile Rémy Frêne, *Journal de ma vie*, Porrentruy, Société jurassienne d'émulation.

Sylvie Barbalat

Neuchâtel, née le 19 décembre 1965 à Genève. Romancière.

Le maître des rêves, roman, Plaisir de lire, Pully 2018.

Jean Ber

Bienne, né le 20 septembre 1926 à Evillard. Décédé en février 1998. Dramaturge, poète, billettiste.

Ebauches, poèmes, 1946, chez l'auteur ; **Prospectus**, poèmes, Panorama, Bienne 1977 ; **Humeuresques**, recueil de billets d'humeur, Panorama, Bienne 1985 ; **Elisée**, théâtre, 1946, Bienne ; **Silve et Dominique**, théâtre, 1946, Bienne ; **Chanson du silence**, adaptation d'un poème dramatique de Pierre Dudan, 1949, Bienne ; **Poema-Circus**, adaptation radiophonique, 1957, RSR Lausanne ; **La femme et l'amour**, adaptation radiophonique, 1957, RSR, Lausanne ; **Tell... est notre bon plaisir**, théâtre, 1958, Bienne.

Contributions à des ouvrages collectifs. Collaboration régulière au *Journal du Jura*.

François Berger

Neuchâtel, né le 16 mai 1950 à Neuchâtel. Poète, romancier, critique littéraire.

Mémoire d'Ange, poésie, La Baconnière, Boudry-Neuchâtel 1981 ; **Gestes du Veilleur**, poésie, L'Age d'Homme, Lausanne 1984 ; **Le Pré**, poésie en prose, L'Age d'Homme, Lausanne 1986 - texte bilingue français-italien **Le Pré / Il Prato**, Edizioni Eva, Venafro IS 1996, seconde édition 1999 ; **Les Indiennes, tentative de restitution d'un tableau romantique**, poésie en prose, Eliane Vernay, Genève 1988 - texte bilingue français-roumain **Les Indiennes / Pânze indiene**, Napoca Star, Cluj 2001 ; **Le Repos d'Ariane**, poésie en prose, Eliane Vernay, Genève 1990 ; **Le Jour avant**, récit, L'Age d'Homme, Lausanne 1995 ; **Le Voyage de l'Ange**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1999 ; **L'Anneau de sable**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2001 ; **L'Amour à Trieste**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2004 ; **Mariage de plaisir**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2006 ; **Revenir**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2008 – traduction italienne, L' ; **Les pavillons de Salomon**, roman, L'Age d'Homme, 2013.

Collaboration à *L'Express / L'Impartial*. Fondateur des Editions Soleil d'Encre en 2017.

François Beuchat

Nidau, né le 12 novembre 1945 à Bienne. Poète et prosateur.

Ballade en rose et noir, aphorismes et poèmes, Panorama, Bienne 1988 ; **L'Inadapté**, Fragments du roman d'une vie, prose poétique, D'autre part, Delémont 2005 ; **Le moineau dans un bocal**, Fragments du roman d'une vie, prose poétique, D'autre part, Delémont 2010 ; **Les heures bleues**, Fragments du roman d'une vie, prose poétique, D'Autre part, Genève 2015.

Textes parus dans la revue d'art *Trou*, Moutier (2006) ; revue *Intervalles*, revue *Jura Pluriel*, et *Le Persil*.

Catherine Bex

Gorgier, née le 23 décembre 1977 à La Chaux-de-Fonds. Romancière.

L'instant infime d'une respiration, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2015.

Hélène Bezençon

Berlin et La Chaux-de-Fonds, née le 30 septembre 1960 à Lausanne. Romancière, auteure dramatique.

Entre autres, histoires courtes, L'Aire, Lausanne 1988 ; **Fleurs de peau**, fictions, L'Aire, Lausanne 1989 ; **Echo toi-même**, théâtre, joué au Théâtre ABC à La Chaux-de-Fonds 1988 (mise en scène Hughes Wülser) - RSR Espace 2 en 1989 - lu au théâtre par l'Association Femmes de théâtre à Lausanne et Genève 1990, publié dans la revue [vwa] en 1988 ; **Silence on tourne**, performance, par l'Association Femmes de théâtre à Genève et La Chaux-de-Fonds 1991 ; **Les confessions d'une mangeuse de lune**, roman, L'Aire, Vevey 1992 et Vents d'Ouest, Hull (Québec) 1995 ; **Arrête de rêver, l'Etrangère**, *Anne-Marie Schwarzenbach, une quête, 1929-1942*, théâtre, création au Théâtre Saint-Gervais à Genève en 1997 (mise en scène Anne Bisang), puis tournée en Suisse en 1999 (Zurich, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Genève, Yverdon et Vevey) ; **Arrête de rêver, l'Etrangère** a été publié avec **Pouce** (Collection Théâtre suisse, SSA/L'Age d'Homme, Lausanne 2000) ; **Pouce** a été créé par le Théâtre des Gens à Neuchâtel en janvier 2001 (mise en scène Patrice de Montmollin) ; **Mémoire pendant les travaux**, récit, Collection Association pour l'aide à la création littéraire, La Chaux-de-Fonds 2005 et sous le titre **Berlin, mémoire pendant les travaux**, L'Eclat, Paris 2008.

Contributions à des revues et ouvrages collectifs, notamment *Marge ou crève*, essai, revue *Ecriture* N° 53, juin 1999 ; *poèmes en prose* dans *Récital* (collectif), Ed. Le bruit des autres 1998 et dans *Tisser les mots contre la nuit*, L'Harmattan, Paris 2000.

Alain Bigeaud

Genève, né le 17 octobre 1963 à Montmorillon (F). Poète. Décédé le 19 juin 2012 à St-Julien-en-Genevois/F

Ebauches domptées, poèmes, 1992 (chez l'auteur) ; **L'Echo d'un murmure**, poèmes, 2007 ; **Le Berger des mots**, poèmes, 2008 ; **La mélancolie des ancolies**, poèmes, 2009.

Claude-Philippe Bodinier

Champagne (VD), né à Neuchâtel le 29 novembre 1914. Décédé en 2003. Critique littéraire, dramaturge et traducteur.

D'un Automne à l'autre (1939-40), souvenirs de la Mob, chez Messeiller imprimeur, Neuchâtel 1942 ; **Le Cothurne et le Crodequin**, pièce en 4 actes, illustrations de Marcel North, chez Seiler imprimeur, Neuchâtel 1953 ; **Sainte-Croix**, Editions du Griffon (coll.

Trésors de mon pays), Neuchâtel 1962 ; **Le rayonnement de Philippe Godet**, coll. des Cahiers de l'Institut neuchâtelois, La Baconnière, Boudry 1975.

A traduit une dizaine de livres aux Editions Mondo dans les années 80 et publié des fables dans *La Patrie suisse* dans les années 50. Articles littéraires dans le *Journal de Genève*, *Curieux*, *La Feuille d'Avis de Neuchâtel* et *Vie et Langage* entre 1960 et 1970. Adaptations radiophoniques de *Candide* de Voltaire et *Le Lépreux de la cité d'Aoste* de Xavier de Maistre dans les années 60. Fondateur et rédacteur de *Défense du français* de 1960 à 1996.

Francis Bonca

Bienne, né le 16 janvier 1946 à Tavannes. Romancier, nouvelliste.

Peindre l'éternité, roman, Monographic, Sierre 2003 ; **Je m'appelle Jennylyn**, roman, Plaisir de lire, Lausanne 2017.

Contributions à la revue *Intervalles*. Fondateur et animateur des Soirées littéraires biennoises. Egalement artiste-peintre (Pierre von Gunten) et musicien (chef d'orchestre, directeur de chœur).

François Bonnet

La Chaux-de-Fonds, né le 6 novembre 1945 à La Chaux-de-Fonds. Poète et romancier.

Le Cercle du froid, poèmes, Bertil Galland, Vevey 1978 ; **La Montagne de beurre**, récit, Zoé, Genève 1979 ; **L'Hiver devenu précaire**, poèmes, Eliane Vernay, Genève 1982 ; **La Densité de l'instant**, poèmes, Cahiers du Baroque, Le Locle 1983 ; **Les Défricheurs**, roman, Zoé, Genève 1984 - rééd. Poche Zoé, Genève 1998 ; **Au Rendez-vous des Arbres**, récit, avec des photographies de l'auteur, Rossolis, Bussigny 2012 ; **Monuments végétaux de France**, Rossolis, Bussigny 2017.

Maurice Born

Espas (Gers/F), né le 31 décembre 1943 à Bienne. Décédé le 9 juillet 2020 à Toulouse. Essayiste, éditeur.

Mécanismes de l'exclusion, essai, Publications de l'Environnement, Paris 1972 ; **L'Île aux lépreux**, essai, Grasset, Paris 1980 - **La Chimère infectieuse**, *Balade sur quelques chemins de pouvoir* ; essai, 2e édition de *L'Île aux lépreux*, avec une introduction et des notes nouvelles, L'Aire, Vevey 1993 ; **Petit livre noir d'une culture en Erguel**, Editions Espace Noir, Saint-Imier 1987 ; **A la mémoire d'Alcide Dubois**, in *Le Tango de la sorcière*, collectif, Canevas, Saint-Imier 1988 ; **Eugenio Santoro, un appel ?** Présentation du sculpteur Santoro, Cahiers de L'Art Brut, Lausanne, No 16, 1990 ; **Pleine marge**, in *Célébration de la lecture*, collectif, L'Aire, Vevey 1993 ; **Pas de quartiers ! De quelques figures du déracinement**, co-éd. Les Editions d'en Bas et atelier de création libertaire, Lausanne/Lyon 2005 ; **Vies et morts d'un Crétois lépreux** suivi de **Archéologie d'une arrogance**, Epaminondas Remoundakis et Maurice Born, récit suivi d'un essai, Anacharsis, Toulouse 2015.

Films : **L'Ordre**, film essai sur la lèpre et le thème de l'exclusion, auteur du texte, co-réalisation avec Jean-Daniel Pollet, 35 mm, 45 min., Ilios Film et Laboratoires Sandoz, Paris 1974 ; **Pour mémoire**, film essai sur le monde du travail, auteur du texte, co-réalisation avec Jean-Daniel Pollet, 35 mm, 65 min. Ilios Film et FR3, Paris 1979.

Auteur d'articles, de préfaces (notamment pour *Périphéries*, Editions d'en Bas, Lausanne 2006), avant-propos et contributions diverses à des ouvrages collectifs et des revues, notamment *Intervalles*, *Jura Pluriel*, *L'Archicomble*, *Actes de la Société jurassienne d'Emulation*, *Médecine et Cinéma*, *D'autre part*, *Volonta'* (revue anarchiste italienne), *MA*, *Les Cahiers de l'Art Brut*.

Fondateur et premier animateur d'Espace Noir à Saint-Imier, fondateur de Canevas Editeur.

Francis Bourquin

Poète et essayiste né le 6 mars 1922 à Villeret, décédé le 27 août 2002.

Poèmes du temps bleu, Grossniklaus, Saint-Imier 1942 ; **Paroles dans le soir**, poèmes, Ed. de la Revue Moderne, Paris 1950 ; **Conquête de l'aube**, poèmes, La Colline, Villeret 1950 ; **Paysages du coeur**, poèmes, La Colline, Bienne 1956 ; **Ô mon empire d'homme**, poèmes, La Baconnière, Neuchâtel 1970 ; **De mille ombres cerné**, poèmes, La Baconnière, Neuchâtel 1972 ; **Pierre Warmbrodt**, étude sur l'oeuvre du peintre et notice biographique, Ides et Calendes, Neuchâtel 1988 ; **La lumière pourtant**, poèmes, photographies de Eric Sandmeier, Intervalles, Bienne 1991, **Ces sables d'ombre**, poèmes, Intervalles, Bienne 1997, **Jouer avec les mots**, poèmes, Stella jurensis, St-Imier 2002.

Théâtre (textes non édités) : **La maison près du Ring**, spectacle en plein air créé à Bienne le 31.7.1956 ; **Au coeur tranquille de la cité**, spectacle en plein air créé à Bienne le 31.7.1959 ; **Renouveau**, récit radiophonique diffusé par la RSR.

Auteur de nombreux essais et études dans des revues et ouvrages collectifs, de textes pour chants (notamment **Clameurs du monde**, partition de François Pantillon, oratorio profane en 7 journées, 1985) ; traducteur de textes littéraires et poétiques.

Membre fondateur et collaborateur de la revue *Intervalles*, initiateur et animateur des Editions Intervalles (complément de la revue). Quelques centaines d'articles dans les rubriques culturelles de divers journaux.

Jean-Pierre Bregnard

La Chaux-de-Fonds, né le 22 mars 1951 à Neuchâtel. Romancier, essayiste.

On disait, récit, Zoé, Genève 1991 ; **Le fil qui chante**, roman, Zoé, Genève 2002 ; **NE**, récit, Collection Lieu et temps, D'autre part, Delémont 2006 ; **Expressions du monde**, L'humour des langues face à notre condition, L'Age d'Homme, Lausanne 2018.

Raymond Bruckert

Plagne, né à Bienne le 19 novembre 1935. Décédé le 23 août 2017 à Bienne. Romancier, vulgarisateur.

Chronique d'un grand froid, roman de fiction climatique, Cabédita, Yens-sur-Morges 2000 ; **Le Rire interdit**, roman de fiction sociologique et historique, Cabédita, Yens-sur-Morges 2001 ; **A la recherche du bonnet magique**, conte fantastique de la Romandie profonde, illustrations de Rémy Grosjean, Le Champ de la Draize, Plagne 2003 ; **Les Veillées de jadis**, « récits et anecdotes du temps passé », partiellement d'après les notes de d'Alfred Grosjean (1844-1920). Autre récits et mise en forme par Raymond Bruckert, illustrations de Rémy Grosjean, Intervalles, Prêles 2006.

Docteur ès sciences, auteur de nombreuses publications didactiques et techniques. Articles de vulgarisation dans des magazines, revues et encyclopédies.

Ariane Brunko-Méautis

Cortailod, née à Neuchâtel en 1936. Romancière, historienne.

La maison des souvenirs, récit d'un horloger neuchâtelois Jules-Samuel Jequier, 1835-1915, roman historique, Attinger, Hauterive 2008 ; **Theresli**, une mère, récit, Editions Garlone (autoédition), Cortailod 2014 ; **Une vie de passions, Léo Lesquireux (1806-1889)**, récit, Alphil, Neuchâtel 2015 ; **Entretiens avec Roger-Louis Junod**, Editions Garlone (autoédition), Cortailod 2017.

Gérard Buchet

Neuchâtel, né le 19 septembre 1914 à Morges. Poète, mémorialiste. Décédé en 2003.

Poèmes pour des amis, Editions Pages, 1941 Lausanne, (illustrations de Géa Augsburg), Spes, 1963 ; **Gustave Buchet**, monographie, Editions Bibliothèque des Arts, 1964 ; **Charles-Ferdinand Ramuz**, Marguerat, Lausanne 1969 ; **Morges**, Editions du Griffon, Neuchâtel 1966 - 2e éd. 1982 ; **Neuchâtel**, Editions du Griffon, Neuchâtel 1983.

Préfaces de plusieurs ouvrages sur Ramuz, Heinrich Heine, Guy de Pourtalès et Paul Budry. Libraire à Neuchâtel durant de nombreuses années, il a sensibilisé plusieurs générations de lecteurs à la littérature, notamment romande.

François Buhler

Neuchâtel, né à La Chaux-de-Fonds le 27 mai 1949. Essayiste, musicologue.

Aleko, l'opéra tzigane de Rachmaninov, essai, Connaissances et Savoirs, Paris 2016 ; **Les Grands écrivains bipolaires**, Art et santé mentale, tome 1, essai, Publibook, Paris 2018 ; **Quatre Grands Compositeurs bipolaires : Beethoven, Berlioz, Schumann, Williamson**, Art et santé mentale, tome 1, essai, Publibook, Paris 2019 ; **Cinq Grands Compositeurs bipolaires**, Art et santé mentale, tome 3, essai, Publibook, Paris 2020 ; **Prélude au siècle d'or de la poésie et de la musique russes d'Alexandre Gouriliov**, Publibook, Paris 2021.

Directeur de la collection Musicologie aux Editions Connaissances et Savoirs.

Jean Buhler

Neuchâtel, né le 3 juillet 1919 à La Chaux-de-Fonds. Décédé à Neuchâtel le 25 mai 2017. Romancier, chroniqueur, poète, traducteur, grand reporter.

Frontière, récits, Nouveaux Cahiers, La Chaux-de-Fonds 1942 ; **Sur les routes d'Europe**, souvenirs d'un vagabond, Payot, Lausanne 1942 – Réédition La Baconnière, Genève 2019 ; **Convalescence**, poèmes, Ed. Carrefour, La Chaux-de-Fonds 1943 ; **Nord-Sud-Ouest-Est**, récits, La Baconnière, Neuchâtel 1944 ; **Prends ma vie, camarade**, roman, Portes de France, Porrentruy 1944 ; **Alerte au Grand Saint-Bernard**, roman policier, en feuilleton dans « Curieux », Neuchâtel 1946 ; **Sur les routes d'Afrique**, récit de voyage, Payot, Lausanne 1947 ; **Sur les routes de l'Atlantique**, récit de voyage, Payot, Lausanne 1951 ; **Ne pas**

oublier, récit, Bouquin d'Or - L'As de Pique, Neuchâtel 1957 ; **Blaise Cendrars**, Panorama, Bienne 1961 ; **Népal**, récit de voyage, Rencontre, Lausanne 1964 - éd. en français et allemand ; **Tuez-les tous !** La guerre au Biafra, Flammarion, Paris 1968 - éd. allemande et portugaise ; **Les derniers les premiers**, Baba Amte, un mythe incarné de l'Inde, Ed. Tribune de Genève, 1979 - nouvelle édition Favre, Lausanne 1998 ; **Postillon d'amour**, La Chaux-de-Fonds dans les années 1935-1945, in « Les faiseurs d'amour », Payot, Cahier N°1 du Musée de la communication, Lausanne 1998 - Editions du Haut, La Chaux-de-Fonds 1999 ; **Des racines sous la neige**, souvenirs, Editions du Haut, La Chaux-de-Fonds 1999 ; **Le Pope de Chimère**, roman, L'Aire, Vevey 2001 ; **La plus belle montagne du monde**, autofictions, L'Aire, Vevey 2003 ; **Foncer**, L'Aire, Vevey 2003 ; **Les Echelles de la Mort**, roman, G d'Encre, Le Locle 2004 ; **Bernard le déménageur**, récit pour enfants, ill. de Christiane Buhler, G d'Encre, Le Locle 2005 ; **Sur la route - de La Chaux-de-Fonds à Kaboul**, textes et photographies, D'autre part, Delémont 2006 ; **Les Sables du temps**, nouvelles, G d'Encre, Le Locle 2006.

Traductions de l'allemand, de l'anglais et du gaélique (en collab. avec Una Murphy), *L'homme des îles*, autobiographie de Tomas O'Crohan, Favre, Lausanne 1989, rééd. 1990, éd. revue et corrigée Payot et Rivages, Collection Voyageurs, Paris 1992. Préfaces, contributions à des ouvrages collectifs. Nombreux reportages et publications dans de multiples journaux et revues suisses et étrangers.

Anne Burger

Neuchâtel, née en 1954 à Neuchâtel. Poète, nouvelliste.

Pour avoir tant aimé, nouvelles, Elzévir, Paris 2008 ; **Geste de lumière**, poésie, Elzévir, Paris 2009 ; **Avec des ramures**, nouvelles, Elzévir, Paris 2011 ; **Chant des inséparables**, poésie, Samizdat, Genève 2016.

Alexandre Caldara

Neuchâtel, né à Neuchâtel en 1977. Poète, performeur.

L'Emacié, poésie, Samizdat, Grand-Saconnex 2015 ; **Volubiles nudités**, poésie, Samizdat, Grand-Saconnex 2017 ; **Peseux Paterson**, récit, coll. Lieu et temps, D'autre part, Genève 2018 ; **Ce grand remous en nous**, « plus ou moins une correspondance », avec Karim Karkeni, L'Aire, Vevey 2022.

Catherine Challandes

(de Perrot) Le Mont-sur-Lausanne, née le 28 décembre 1948 à Neuchâtel. Romancière, poète. **Ailleurs**, croquis poétiques (sous le nom de Catherine de Perrot), 1987 ; **L'Escarpolette**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1990 ; **Etoiles égarées**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1991 ; **Cokwane**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1993 ; **Cerisiers sous la neige**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1995 ; **Symphonie pour Piano et Patins à roulettes**, récits pour enfants, La Joie de lire, Genève 1995 ; **La Colline aux oiseaux**, récit, L'Age d'Homme, Lausanne 1996 ; **Quatre et une Saisons**, nouvelles, L'Age d'Homme, Lausanne 1999.

Contributions à des revues et ouvrages collectifs.

Michel Antoine Chappuis

Neuchâtel, né le 8 octobre 1968 à Neuchâtel. Romancier, scénariste.

Caprices romains, roman, L'Aire, Vevey 2009.

Contributions à des ouvrages collectifs, notamment *Plumes bigarrées*, Campiche, Orbe 2009.

Pierre Chappuis

Neuchâtel, né le 6 janvier 1930 à Tavannes. Décédé le 22 décembre 2020 à Neuchâtel. Poète et critique.

Ma femme ô mon tombeau, poèmes, Editions Robert, Moutier 1969 ; **Pommier impudique**, poèmes (eaux fortes de R. Ubac), Galerie Mélisa, Lausanne 1970 ; **L'autre versant**, poèmes (gravures de U. Crivelli), A l'Orangerie, Neuchâtel 1971 ; **Michel Leiris**, étude et choix de textes, Seghers, Paris 1973 ; **Distance aveugle**, poèmes, Editions Robert, Moutier 1974 ; **L'invisible parole**, poèmes, La Galerne, Premier 1977 ; **Cassure claire**, poèmes (eau-forte de G. Celan-Lestranger), Galerie Ditesheim, Neuchâtel 1978 ; **André du Bouchet**, étude et choix de textes, Seghers, Paris 1979 ; **Hier devant moi**, poèmes, Thierry Bouchard, Losne 1980 ; **Rumeur évanouie**, poèmes, La Vieille Presse, Neuchâtel 1980 ; **Décalages**, poèmes, La Dogana, Genève 1982 ; **Excavations**, poèmes, Thierry Bouchard, Losne 1982 ; **Paysage dit du Château au crépuscule**, poèmes (pierres gravées de A.-E. Yersin), Editions d'Orzens, Lutry 1983 ; **Eboulis & autres poèmes**, Liasse, Fontenay-sous-Bois 1984 - précédé de **Soustrait au temps**, nouv. Ed., Empreintes, coll. Poche/Poésie, Moudon 2005 ; **Ligne mouvante** précédé de **Ailleurs ici**, poèmes (photographies de H. Gindrat), Ed. d'Orzens, Lutry 1984 ; **Un cahier de nuages**, poèmes (eaux-fortes d'A. Siron), Th. Bouchard, Losne 1988 & **Le feu de nuit**, Fribourg 1989 ; **Soustrait au temps**, poèmes, Empreintes, Lausanne 1990 ; **Moins que glaise**, poèmes, José Corti, Paris 1990 ; **Un jour ; Trois jours ; Trois autres jours**, poèmes (gravures de J.-Ed. Augsburgers), Th. Bouchard, Losne 1990 ; **La preuve par le vide**, essai, Corti, Paris 1992 ; **D'un pas suspendu**, poèmes, Corti, Paris 1994 ; **Dans la foulée**, poèmes, Empreintes, Lausanne 1996 - nouv. éd. augmentée, Corti, Paris 2007 ; **Pleines marges**, poèmes, Corti, Paris 1997 ; **Sur le pont Charles**, poèmes (gravures de P. Erel avec des reliefs de J.-Ed. Augsburgers), Labyrinth Press, Losne 1997 ; **Le biais des mots**, essai, Corti, Paris 1999 ; **La nuit moins profonde**, poèmes (lithographies de M. Mathys), Th. Bouchard, Losne 2000 – rééd. Empreintes 2021 ; **Distance aveugle** précédé de **L'Invisible parole**, nouv. éd., Corti, Paris 2000 ; **A portée de la voix**, poésie, Corti, Paris 2002 ; **Le Noir de l'été**, poèmes, La Dogana. Genève 2002 ; **Tracés d'incertitude**, essai, Corti, Paris 2003 ; **Deux essais : Michel Leiris / André du Bouchet**, nouv. éd., Corti, Paris 2003 ; **La nuit des temps**, poèmes (reliefs de J.-E. Augsburgers), Th. Bouchard, Losne 2005 ; **Mon murmure, mon souffle**, poèmes, Corti, Paris 2005 ; **La rumeur de toutes choses**, poèmes, Corti, Paris 2007 ; **Comme un léger sommeil**, poèmes, Corti, Paris 2009 ; **Muettes émergences**, poèmes, Corti, Paris 2011 ; **Entailles**, poèmes, José Corti, Paris 2014 ; **Dans la lumière sourde de ce jardin**, José Corti, Paris 2016 ; **Battre le briquet**, notes et réflexions, José Corti, Paris 2018.

Participation à divers ouvrages collectifs et collaboration à diverses revues, notamment la *R. B. L.*, *Ecriture*, *Argile*, *Sud*, *L'Ire des vents*, *La Sape*, *Conférence*, *L'étrangère*, etc. A consulter sur Pierre Chappuis : **P'C'**, **Inédits, études et poèmes**, La Sape, Montgeron 1999 ; **P'C'**, *R. B. L.* no 3-4, Genève 1999 ; **Dictionnaire de la poésie française depuis Baudelaire**, PUF, Paris 2001 ; **Anthologie de la littérature jurassienne, 1965-2000**, 2000 ;

Dans les marges du paysage, in Michel Collot, **Paysage et poésie du romantisme à nos jours**, Corti, Paris 2005, **Bulletin 2006 de la Fondation C. F. Ramuz**.

Pierre Chappuis-H.

Colombier, né le 4 février 1955 à Berne. Poète.

Passeport (à John Lennon), poèmes, Panorama, Bienne 1984 ; **Sortie de secours** (histoires et clichés), poèmes, Panorama, Bienne 1986 ; **A Ban**, poèmes, Poésie-Vivante, Genève 1988 ; **L'Arme à l'œil**, poèmes, Poésie Vivante, Genève 1991.

Sylviane Chatelain

Saint-Imier, née le 14 novembre 1950 à Saint-Imier. Romancière et nouvelliste.

Les routes blanches, nouvelles, L'Aire, Lausanne 1986 ; **La part d'ombre**, roman, Campiche, Yvonand 1988 - trad. allemande : « Schattenteil », Hans Erpf, Berne 1991 ; **De l'autre côté**, nouvelles, Campiche, Yvonand 1990 ; **Le Manuscrit**, roman, Campiche, Yvonand 1993 - trad. allemande : « Das Manuskript », eFeF Verlag, Berne 1998 ; **L'Etrangère**, nouvelles, Campiche, Orbe 1999 ; **Le Livre d'Aimée**, roman, Campiche, Orbe 2002 ; **Une main sur votre épaule**, nouvelles, Campiche, Orbe 2005 ; **Dans un instant**, nouvelles, Campiche, Orbe 2010 ; **La Boisselière**, roman, Bernard Campiche, Orbe 2014 ; **Déchirures**, nouvelles, Bernard Campiche, Orbe 2018.

Contributions à des ouvrages collectifs et publications de nouvelles et de contes dans la presse et différentes revues de Suisse, Canada et Roumanie.

Jacques Maurice Chenaux

Neuchâtel, né à Paris le 22 juin 1929. Romancier et poète. Décédé le 30 janvier 2013.

Le Jardin de Sonia, poèmes, Saint-Germain-des-Prés, Paris 1985 ; **Le Cahier de Caroline**, poèmes, Poésie Vivante, Genève 1988 ; **Cantiques à Caroline**, poèmes, L'Esquirol, Neuchâtel 1994 ; **Le Beau divorce**, roman, L'Esquirol, Neuchâtel 1995 ; **Le Juge mort**, roman, L'Esquirol, Neuchâtel 1996 ; **Poèmes à fleur de coeur pour Caroline**, poèmes, L'Esquirol, Neuchâtel 1998 ; **La naissance d'un meurtre**, roman, L'Esquirol, Neuchâtel 1999 ; **Ginette, blason féminin**, poèmes, L'Esquirol, Neuchâtel 1999 ; **L'Ancre d'Alexandre**, variations poétiques, L'Esquirol, Neuchâtel 2001 ; **Les légionnaires judiciaires du procureur Théodore Baragoïn**, roman, L'Esquirol, Neuchâtel 2002 ; **Jardin d'Animots pour marmots**, poésies, L'Esquirol, Neuchâtel 2006 ; **Vivre voile au vent**, roman, L'Esquirol, Neuchâtel 2007 ; **Pêle-mêle amoureux**, poèmes, L'Esquirol, Neuchâtel 2009.

Fondateur des Editions de L'Esquirol.

Françoise Choquard

(Françoise Wirz-Choquard) Berne, née le 16 mars 1927 à Porrentruy. Décédée à Berne le 31 août 2022. Romancière et nouvelliste.

Douce et perfide mémoire, roman, La Pensée universelle, Paris 1977 ; **Les Trois maisons**, roman, Editions de la Prévôté, Moutier 1979 ; **Vert et bleu**, roman, Editions de la Prévôté,

Moutier 1981 ; **Nous irons à Lipari**, roman, Editions de la Prévôté, Moutier 1985 - traduction en roumain, « Drumul spre Lipari », Ed. Cartea romaneasca, Bucarest, 2000 ; **L'hiver lucide**, roman, Editions de la Prévôté, Moutier 1989 - rééd. L'Aire, Vevey 2005 et 2017 ; **Le Centaure blessé**, roman, Canevas, Frasné et Saint-Imier 1994 - trad. roumaine, Editions Nemira & Cie, Bucarest 1997 – rééd. L'Aire bleue 2016 ; **Mes mots**, nouvelles, L'Aire, Vevey 2001 ; rééd. L'Aire bleue 2010 ; **Un si joli dimanche**, nouvelles, L'Aire, Vevey 2005 ; **Cartes sur table**, nouvelles, L'Aire, Vevey 2014.
Contributions à plusieurs ouvrages collectifs et publications de nouvelles dans les rubriques culturelles de différents journaux.

Alain Christoph

Cortailod, né à Neuchâtel en 1953. Romancier, poète, scénariste.

D'amour et de gel, poèmes, autoédition, Neuchâtel 1972 ; **Bûcheron du crépuscule**, suivi de **Je m'endormirai demain**, poèmes, Pajouvertes, Lausanne 1973 ; **Lara l'été**, récit, L'Aire, Vevey 2015.

Collaboration à diverses revues littéraires, notamment *Ecriture* et *Minuit*.

Jean-Paul Comtesse

Bevaix, né le 12 août 1923 à Bevaix. Romancier et nouvelliste. Décédé le 16 juillet 2016 à Bevaix.

La Fugueuse, roman, L'Aire, Lausanne 1988 ; **Réminiscence**, nouvelle, L'Aire (collection L'Orchidée), Lausanne 1990. **Jeudi, je t'aimerai**, roman, La Baconnière, Boudry 1994 ; **Sabika Désirade, la femme au livre**, roman, Monographic, Sierre 2004 ; **Les Racines à fleurs**, roman, Monographic, Sierre 2005 ; **Les Fugueuses partent à l'aube**, roman, Editions Passages 54, Saint-Pierre de Clages, 2006 ; **Le vieil homme et l'amour**, roman, Monographic, Sierre 2007 ; **Le Valanvron, trois détours**, nouvelles, Monographic, Sierre 2008 ; **De la rive au rivage**, roman, Monographic, Sierre 2009 ; **Le Pèlerin déchaussé**, roman, Monographic, Sierre 2011 ; **La Comtesse de Die**, hommage, autoédition, Bevaix 2012.

Contributions à diverses revues, notamment *Ecriture*, *Intervalles*, *La Nouvelle Revue Neuchâteloise*, *Bulletin des Docteurs de l'Université de Paris-Sorbonne* et à la *Vie protestante*.

Alain Corbellari

Hauterive, né le 17 février 1967 à La Chaux-de-Fonds. Critique, chroniqueur et romancier.

Joseph Bédier, écrivain et philologue, Droz, Genève 1997 ; **La Voix des clercs**, Droz, Genève 2005 ; **La Mer illusoire**, récit, L'Age d'Homme, Lausanne 2006 ; **Léopold-Robert vu par les écrivains du romantisme français**, BPU, Neuchâtel 2008 ; **Le Moyen Age à travers les âges**, Alphil, Neuchâtel 2019.

Nombreuses contributions à des ouvrages scientifiques. Chroniques musicales (1986-2001) et de bande dessinée (depuis 2001) dans *L'Express / L'Impartial*.

François Cornu

Genève, né le 9 juin 1943 à La Chaux-de-Fonds. Essayiste, romancier.

Livre de cuisine immangée ou immangeable à l'usage des curieux, Infolio, Genève 2004 ; **Les Aventures de Niam et Miam à travers le monde**, gastro polar (4vol.), G d'Encre, Le Locle 2007.

Odile Cornuz

La Chaux-de-Fonds, née le 6 juillet 1979 à Moudon. Dramaturge, romancière.

Terminus, monologues radiophoniques, L'Age d'Homme, Lausanne 2005 ; **Cicatrice**, théâtre, collection « Enjeux », Campiche, Orbe 2008 ; **Terminus**, L'Age d'homme, Lausanne 2005 ; **Biseaux**, récit, coll. Lieu et temps, D'autre part, Delémont 2009 – réed. revue par l'auteure, D'autre part, Genève 2016; **Terminus et Onze voix de plus**, L'Age d'homme, Poche suisse, 2013 ; **Pourquoi veux-tu que ça rime ?** roman, D'autre part, Genève 2014.

Pièces mises en scène : **Saturnale** (2003) ; **Mues à vau-l'eau** (2003) ; **Terminus**, L'Age d'homme, Lausanne 2005 ; **Terminus et Onze voix de plus**, L'Age d'homme, Poche suisse, 2013 ; **L'espace d'une nuit** (2005) ; **Haut vol** (2009) ; **T'as quoi dans le ventre ?** monologue mis en scène par Georges Guerreiro, 2016 (dans le cadre du projet « Le théâtre c'est (dans ta) classe ») ; **L'Eclipse du coq**, textes mis en musique pour quatre chanteuses et un orchestre jazz-rock de dix musiciens, mis en scène par Heidi Kipfer au Théâtre du Jorat, 2017 ; **Ma ralentie**, D'autre part, Genève 2018 ; **Percées**, pièce inspirée de la nouvelle de Friedrich Dürrenmatt, *Le Tunnel*, mise en scène par Anne Bisang sous le titre de *Nous roulons sur des rails, donc ce tunnel doit conduire quelque part*, créée au TPR à La Chaux-de-Fonds, 2021 ; **Fusil**, roman, Edition d'en bas, Lausanne 2022.

Contributions à plusieurs ouvrages collectifs.

Benoîte Crevoisier

Les Breuleux, née à Lajoux le 14 mars 1938. Romancière

Poignée d'escarbilles, récit, Canevas et L'Aire, Dole et Vevey 1992 ; **Le miroir aux alouettes**, roman, L'Aire, Vevey 1994 ; **Avec un grain de sel**, récit, Alphil, Neuchâtel 2007. **Mesdemoiselles**, récit, Alphil, Neuchâtel 2011 ; **Le bras de fer, Regard d'une militante sur l'affaire de la place d'armes des Franches-Montagnes**, récit, Alphil, Neuchâtel 2019.

Textes et poèmes dans différentes revues jurassiennes, notamment *Intervalles*, *Jura Pluriel* et *La Tuile*. Pièces de théâtre « à la carte » destinées à la classe de patois des Breuleux (écrites en français et traduites en patois).

Pierre Crevoisier

Chapelle-sur-Oron, né à Delémont le 20 février 1960. Romancier, nouvelliste.

Elle portait un manteau rouge, roman, Tarma, Moncton (Canada) 2013 ; **Mes trous de mémoire**, nouvelles, Slatkine, Genève 2016 ; **Le pas de l'éléphant**, roman, Slatkine, Genève 2017.

Collaboration à des ouvrages collectifs, notamment *Désirs* (nouvelles), Encre fraîche, Lausanne 2015.

Claude Darbellay

La Chaux-de-Fonds, né le 6 janvier 1953 au Sentier (VD). Poète, romancier et dramaturge.

Si les crabes changeaient de direction, poèmes, Editions du Baroque, Le Locle 1983 ; **L'Île**, récits, Zoé, Genève 1987 - Poche Zoé, Genève 1998 ; **En sortant n'oubliez pas d'éteindre**, poèmes, Eliane Vernay, Genève 1988 ; **La petite patrie**, portraits (photos de Pablo Fernandez), Editions du Quotidien (L'Impartial), La Chaux-de-Fonds 1991 ; **La Cité**, récits, Zoé, Genève 1991 ; **Anche i ciechi chiudono gli occhi (Les aveugles aussi ferment les yeux)**, prose poétique, édition bilingue I Nani, san Miniato 1992 ; **Vies de rêve**, portraits, (photos de Pablo Fernandez), Editions du Quotidien, La Chaux-de-Fonds 1992 ; **L'horizon n'a qu'un côté**, poèmes, Pierre-Alain Pingoud, Pully 1993 ; **Le Ciel plié**, roman, Zoé, Genève 1995 ; **Plus au nord, le sud**, poèmes, D'autre part, Delémont 1998 ; **Les prétendants**, roman, Zoé 1998 ; **La Belle au Bois**, théâtre, monté par le Théâtre des Gens, Patrice de Montmollin, Neuchâtel 1999 ; **In Extremis**, poèmes, bilingue, Editions Orient-Occident, Bucarest 2001 ; **Vivre étonne**, nouvelles, Mini Zoé, Genève 2002 ; **L'Art de grandir**, roman, L'Hèbe, Grolley 2002 ; **Le Frère**, récit, Editions de la Nouvelle Revue neuchâteloise, Neuchâtel 2004 ; **L'Epidémie**, roman, G d'Encre, Le Locle 2007 – Infolio, Gollion 2021 ; **Le petit cochon qui se prenait pour un frisbee**, illustrations de Catherine Louis, G d'Encre, Le Locle 2008 ; **Les absents ont toujours tort**, poèmes, Le Miel de l'Ours, Genève 2008. **L'affaire**, roman, Collection Lieu et temps, D'Autre part, Genève 2012 ; **Le Home**, roman, G d'Encre, Le Locle 2013 ; **Déplis**, roman, Infolio, Gollion 2018.

Adaptation théâtrale de *L'Île* par P. de Montmollin, troupes du Théâtre ABC (La Chaux-de-Fonds) et Théâtre des gens (Neuchâtel), première 11.4.89 à La Chaux-de-Fonds. *La petite patrie*, joué par le Théâtre populaire romand, mise en scène Charles Joris, première 4.6.91 à La Chaux-de-Fonds. *J'aimerais être tout pour toi*, mise en scène Dominique Bourquin, première 29.1.91 au théâtre ABC La Chaux-de-Fonds. *Les Aveugles aussi ferment les yeux*, mise en scène Dominique Dardant, première 5.4.94, théâtre de l'Usine Genève. *Le Peintre et son modèle*, mise en scène Julien Barroche, première Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds 15.10.2003. *Le Frère*, mise en scène Fermin Belza, première ABC 20.4.2007. *L'Epidémie*, adaptation du roman Michel Beretti, mise en scène Jean-Philippe Hoffman, Théâtre Tumulte, première le 29 avril 2021.

Publication de poèmes et de nouvelles dans des revues suisses et étrangères. Chronique littéraire dans *L'Impartial* de 1989 à 1992.

Francisco Delgado

Vandoeuvres. Né à Luanda (Angola) en 1936. Décédé le 26 décembre 2011 à Genève. Poète.

Poemas livres - 1, Coimbra 1962 (épuisé) ; **Poemas -2**, idem 1963 (épuisé) ; **Poèmes de l'amour païen**, éd. bilingue français et portugais, Pierre-Jean Oswald, Paris 1974 (épuisé) ; **Dire l'amour**, Saint-Germain-des-Prés, Paris 1978 (épuisé) ; **Rompre le silence**, Editions du Baroque, Le Locle 1981 (épuisé) ; **Le Gai Amour**, Saint-Germain-des-Prés, Paris 1984 ; **La Cité et les Hommes**, Editions du Baroque, Le Locle 1984..

Opposé au régime de Salazar, il a dû quitter son pays, après avoir subi la prison à plusieurs reprises. Il s'est réfugié à Genève en 1962, puis au Locle pendant plusieurs années, où il a dirigé l'Office d'orientation scolaire et professionnelle. Il écrit d'abord en portugais, puis en français.

Emanuelle Delle Piane

La Chaux-de-Fonds et Andelot-en-Montagne (F). Née le 24 décembre 1963 à La Chaux-de-Fonds Dramaturge, nouvelliste et scénariste.

Théâtre : **Le Tiroir suivi de l'Armoire**, création TPR, La Chaux-de-Fonds, 1998, m. en sc. C. Joris - publ. Canevas - trad. all. E. Riegler ; **Interviews**, monologue, création au 2.21, Lausanne, 1999, m. en sc. par l'auteure, publ. L'Age d'Homme ; **Les Cailloux***, commande théâtre de Vidy, 2000 ; **La Monstre**, création à Aix-en-Provence en 2002, m. en sc. S. Zzani - publication L'Age d'Homme - trad. all. E. Riegler ; **Mo**, création Théâtre des Ateliers, Aix-en-Provence, 2002, m. en sc. A. Simon ; **La vie de château**, création Compagnie de Bourg en 2004 - édition ISR 2003 ; **Adagio**, m. en sc. aux Rencontres de la Cartoucherie, Paris 2006 et en Suisse par le théâtre de l'Écrou ; **Ligne frontière**, Compagnie Maramande, m. en sc. A. Christe, création à Delémont, 2004 ; **Adagio**, mise en espace aux Rencontres de la Cartoucherie, Paris 2006 et en Suisse par le Théâtre de l'Écrou, création Cie de l'Oranger, 2010-2011 ; **A-Dieu-vaT**, publ. éd. de La Loterie romande, 2007 ; **Les enfants de la pleine Lune**, mise en espace par les comédiens du Français, Théâtre du Vieux-Colombier, Paris 2009 ; **Variations sérieuses**, cycle théâtral de dix-sept monologues évoquant la condition des femmes, Lansman, Manage (Belgique) 2015 ; **Léna, Princesse du rien**, pièce pour 3 personnages, Lansman, Manage (Belgique) 2015 ; **Volte-faces ou les envies de démocratie**, pièce courte à 10 personnages, DramEdition, collection 10 sur 10, Poznan 2016 ; **Les Petites Personnes**, pièce pour plusieurs comédiens et comédiennes, ados et chœur d'enfants, Lansman Editeur, Manage (Belgique) 2017 ; **L'Ami (de mon ami)**, pièce tout public pour comédien, clown et marionnettes, Lansman Editeur, Manage (Belgique) 2018.

Théâtre jeune public : **Il-y-a-des-fois**, « contes cruels pour enfants et parents pas sages », création TPR, La Chaux-de-Fonds, 1997, m. en sc. J. Payel et C. Joris ; **Les Malheurs de Sophie revisités** - publ. Lansman, col. «Théâtre à lire et à jouer vol. 2» ; **Noël, rue de l'envers**, création Petit théâtre, Lausanne 2001, m. en sc. G. Demierre - publ. L'Age d'Homme, 2001 ; **C'est la honte**, création Petit théâtre, Lausanne, 2003, m. en sc. G. Demierre ; **Orange à Belle Maison**, création Cie On regardera par la fenêtre, Charleville-Mézières, 2006, m. en sc. S. Zzani - publ. Campiche 2008 ; **Les Etrangers**, création TPR, La Chaux-de-Fonds, 2006, m. en sc. C. Du Bois ; **Moi, tit Jack**, création Théâtre Escarboucle, 2007, m. en sc. A.-L. Prudat ; **Les Sœurs Bonbon**, création coproduction Petit théâtre, TPR, théâtre de l'Écrou, la Cie Pasquier-Rossier, 2008, m. en sc. G. Pasquier - publication Lansman, 2008 ; **Les enfants-Rois**, comédie musicale, création scolaire, Develier, 2008, m. en sc. A. Christe ; **Bou**, création Théâtre Escarboucle, 2010, m. en sc. A.-L. Prudat.

Pièces radiophoniques : **Elly**, pièce policière, production France Inter, Les Tréteaux de la Nuit, 1998 ; **Mozart**, 3 pièces courtes, RSR Espace 2, mise en ondes J.-M. Meyer 2006.

Spectacles solo : **La Fête de la Vigneronne**, **Voici Noël.com**, **Ainsi sont-ils**, spectacles co-écrits pour et avec François Silvant, m. en sc. Philippe Cohen, créations 1999, 2001, 2007 ; **Les Grains de sable**, spectacle co-écrit pour et avec N. Sabato, création Genève 2003 ; **Sabato fait son show**, spectacle solo, co-écrit pour et avec N. Sabato, création, Genève 2010.

Nouvelles et contes : **Voyage au pays des fées**, contes, Cabédita, Yens-sur-Morges 2002 ; **Les Lessives**, nouvelles, G d'Encre, Le Locle 2004 ; **Les Boîtes aux Lettres**, nouvelles, G d'Encre, Le Locle 2005 ; **Les Bancs publics**, nouvelles, G d'Encre, Le Locle 2007 ; **Grenier 8**, roman, Collection Lieu et temps, Livreo/Alphil, Neuchâtel 2022 ; **Stille Stimmen/Voix silencieuses**, textes de scène, monologues, ed. bilingue, Der gesunde Menschenversand, Lucerne 2022.

Henri Devain

Porrentruy, né le 6 janvier 1912 à Neuchâtel. Décédé en mars 1998. Poète, parolier.

A l'enseigne de la rime, poèmes, Editions du Chandelier, Bienne 1944 ; **Bagatelles**, poèmes, Editions du Courrier, Tavannes 1946 ; **Hiver gaillard**, ballades, Chante-Jura, Porrentruy 1949 ; **Rumeurs**, sonnets, Chante-Jura, Porrentruy 1961 ; **Au jardin de ma tendresse**, Chante-Jura, Porrentruy 1966 ; **Cantate jurassienne** (Musique A. Béguelin), Chante-Jura, Porrentruy 1959 ; **L'Heure du Jura**, Chante-Jura, Porrentruy 1974 ; **Le poème du souvenir**, Chante-Jura, Porrentruy 1975 ; **L'heure adorable** (texte et musique), Chante-Jura, Porrentruy 1962 ; **La Grelotière**, rondeaux, Chante-Jura 1977 ; **L'aimable poursuite**, sonnets, Chante-Jura, Porrentruy 1979 ; **Les années mémorables** (Souvenirs d'un Jurassien), Editions Transjuranes, Porrentruy 1980 ; **Musiciens de chez nous** (Un parolier raconte), Editions du Faubourg, Porrentruy 1984. **Aimer la vie**, sonnets, Editions de la Prévôté, Moutier 1990 ; **Ces mots que j'aime**, sonnets, Editions Le Pays, Porrentruy 1993 ; **Des mots tout simples**, sonnets, chez l'auteur, Porrentruy 1994 ; **Une histoire de fables**, fables, chez l'auteur, Porrentruy 1995.

Nuit de garde, théâtre, joué à Bienne 1940 ; **Rousseau à Bienne** (théâtre), joué à Bienne 1962. **La plus belle histoire du monde**, pièce radiophonique, 1945 ; **L'auberge des 7 pignons**, pièce radiophonique, 1945 ; **La cloche enchantée**, un acte en vers avec musique, radio, 1947.

Contributions à des ouvrages collectifs, chroniques littéraires dans différents journaux, notamment *Le Jura libre* et *L'Impartial*.

Cécile Diezi

Prangins, née le 20 septembre 1951 à Lausanne. Romancière et nouvelliste.

Le présent peau de banane, roman, Favre, Lausanne 1987 ; **Et si la différence était bien plutôt le résultat de l'addition autrement dit la somme ?**, proses et poèmes, illustrations de Paul Gerber, plaquette, Fondation Axiane, Porrentruy 1995.

Contributions (nouvelles) à diverses revues et ouvrages collectifs. Collaboration régulière à la revue *D'autre part*. Billets hebdomadaires et critiques dans *L'Impartial* (1981-1987). Billets et critiques dans *Le Démocrate*.

Suzy Doleyres

(Sandoz, Claire Alérac) La Tour-de-Peilz (VD), née le 30 mai 1926 à Sonvilier. Décédée le 24 février 2022. Romancière, poète.

Fin d'éclipse, roman, Philarte, Genève 1974 ; **L'Enclave**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1979 ; **Une Phalène en novembre**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1983 ; **Jouets d'autrefois**, en collaboration, Mondo, Lausanne 1990 ; **Il est grand temps de rallumer les étoiles**, roman, L'Aire, Vevey 2003.

Textes, nouvelles, poèmes parus dans diverses revues culturelles (Lettres/Arts, Repères, Le Passe-Muraille, Papyrus et deux volumes de la collection ami-amis, Hatier, Paris). A présidé l'AENJ de 1995 à 2000.

Julien Dunilac

(Frédéric Dubois) Neuchâtel, né le 24 septembre 1923 à Neuchâtel. Décédé le 10 mai 2015. Poète, essayiste, dramaturge, romancier et nouvelliste. Diplomate. De 1980 à 1985, directeur de l'Office fédéral de la culture.

La vue courte, poèmes, Seghers, Paris 1952 ; **La part du feu**, poèmes, Debresse, Paris 1954 ; **Corps et biens**, poèmes, Caractères, Paris 1957 ; **Les mauvaises têtes**, roman, La Baconnière, Neuchâtel 1958 ; **Passager clandestin**, poèmes, La Baconnière, Neuchâtel 1962 ; **Futur mémorable**, poèmes, La Baconnière, Neuchâtel 1970 ; **L'un**, poèmes, L'Age d'Homme, Lausanne 1974 ; **George Sand sous la loupe**, essai, Slatkine, Genève/Paris 1978 ; **François Mitterrand sous la loupe**, essai, Slatkine, Genève/Paris 1981 ; **Incandescence sourde**, poèmes sur une exposition de Bernard Gressot, Galerie Nelly L'Eplattenier, Lausanne 1984 ; **Plein ciel**, poèmes, illustrations de l'auteur, Le Verseau, Denges 1985 ; **La Passion selon Belle**, poèmes, L'Age d'Homme, Lausanne 1985 ; **Mythologiques**, poèmes, L'Age d'Homme, Lausanne 1987 - version bilingue français-italien, Editions Eva, Venafro 2002 - trad. italienne Editions Eva, Venafro 2004 ; **Le Conseil fédéral sous la loupe**, essai, Slatkine, Genève/Paris 1991 ; **Précaire victoire**, poèmes, illustrations de P.Sarto, L'Age d'Homme, Lausanne 1991 ; **Incandescence sourde**, poèmes pour une exposition Bernard Gressot, Galerie Nelly L'Eplattenier, Lausanne 1994 ; **Hôtel Le Soleil**, nouvelles, L'Age d'Homme, Lausanne 1995 ; **L'Habit et le moine**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1996 ; **Le Coup de grâce**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1998 ; **Garden Party**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2000 ; **Le dos au mur**, roman, Slatkine, Genève 2001 ; **La Méduse**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2002. **Chroniques** suivi de **Fragments d'une île**, poèmes, L'Arbre à paroles, Amay (Belgique) 2002 ; **Territoires de l'exil**, poésies 1952-2002, L'Age d'Homme, Lausanne 2003 ; **Cassandra** suivi de **Poèmes du temps ordinaire**, L'Arbre à paroles, Amay 2003 ; **Remue-méninges**, no 31, dossier Julien Dunilac, Jumet (B) 2004 ; **Le Funiculaire**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2004 ; **Le carnet chinois**, poèmes, L'Arbre à paroles, Amay 2005 ; **Les Métaphores**, roman, Slatkine, Genève 2005 ; **Héloïse au miroir** roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2006 ; **Le Garde forestier**, poèmes, L'Arbre à Paroles, Amay 2006 ; **Chanson de feu**, poèmes, L'Arbre à paroles, Amay 2007 ; **La voisine des vieux**, roman, Slatkine, Genève 2007 ; **Chanson du feu**, poésies, L'Arbre à paroles, Amay 2007 ; **Lettre du placard**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2008 ; **L'Etrangère**, roman, Editions de la Nouvelle Revue neuchâteloise, Neuchâtel 2009 ; **La dernière tonte avant l'hiver**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2009 ; **Rapaces**, poèmes, avec des gravures de Anne-Charlotte Sahli, Editions de la Caille, Neuchâtel 2009 ; **Le Cachet de cire** suivi de **Transhumance** et de **Le bleu de l'ombre**, poèmes, L'Arbre à paroles, Amay 2010 ; **L'Arnaque**, roman. L'Age d'Homme, Lausanne 2011 ; **Jean-Jacques Rousseau ou Le Deuil éclatant du bonheur**, essai, Slatkine, Genève 2012 ; **L'Estuaire du fleuve**, roman, Slatkine, Genève 2012 ; **Cinquante poèmes en do mineur**, L'Age d'Homme, Lausanne 2013 ; **Mes obsèques à Pâques**, roman, Slatkine, Genève 2014.

Une cinquantaine de dramatiques créées par la Radio romande, traduites et diffusées en France, Italie et Allemagne. Contribution à trois ouvrages collectifs de nouvelles, Edition du Vermillon. Ottawa 2004, 2007 et 2009.

Marc Eigeldinger

Saint-Blaise, né le 19 décembre 1917 à La Chaux-de-Fonds. Décédé en 1991. Poète, essayiste, critique.

Poésie : **Le Pèlerinage du silence**, Marguerat, Lausanne 1941 ; **Le Tombeau d'Icare**, La Baconnière, Neuchâtel 1943 et 1948 ; **Prémices de la Parole**, Caractères, 1953 ; **Terres vêtues de soleil**, La Baconnière, Neuchâtel 1957 ; **Mémoire de l'Atlantide**, La Baconnière,

Neuchâtel 1961 ; **Les Chemins du Soleil**, La Baconnière, Neuchâtel 1971 - trad. roumaine, Univers, Bucarest 1983 ; **La Maison transparente**, La Baconnière, Neuchâtel 1978 - trad. roumaine, Univers, Bucarest 1983. **Poèmes (1942-1987)**, La Baconnière, Neuchâtel 1987 ; **Lumières du Mythe**, La Baconnière, Neuchâtel 1983.

Oeuvres critiques : **Le Dynamisme de l'image dans la poésie française**, La Baconnière, Neuchâtel 1943, rééd. Slatkine, Genève 1971 ; **Poésie et tendances**, La Baconnière, Neuchâtel 1945 ; **J. Green et la tentation de l'irréel**, Les portes de France, Porrentruy 1947 ; **Le Platonisme de Baudelaire**, La Baconnière, Neuchâtel 1951 ; **La Philosophie de l'art chez Balzac**, Cailler et La Baconnière, Neuchâtel 1957 ; **J.-J. Rousseau et la réalité de l'imaginaire**, La Baconnière, Neuchâtel 1962 ; **Rimbaud et le mythe solaire**, La Baconnière, Neuchâtel 1964 ; **Alfred de Vigny**, Pierre Seghers, Paris 1965 - réédition 1968 ; **Pierre-Eugène Bouvier**, La Baconnière, Neuchâtel 1966 ; **La Mythologie solaire dans l'oeuvre de Racine**, Droz, 1969 et 1970 ; **Poésie et métamorphoses**, La Baconnière, Neuchâtel 1973 ; **La Voyance avant Rimbaud**, dans Rimbaud, Lettres du voyant, en collab. avec G. Schaeffer, Droz et Minard, 1975 ; **J.-J. Rousseau, univers mythique et cohérence**, La Baconnière, Neuchâtel 1978 ; **Suite pour Odilon Redon**, La Baconnière, Neuchâtel 1983 ; **Lumières du mythe**, P.U.F., Paris 1983 ; **Mythologie et intertextualité**, Slatkine, Genève 1987.

Professeur, figure de proue de l'Université de Neuchâtel. Un des ténors de la recherche dix-neuviémiste en Suisse, spécialiste du romantisme français.

Yolande Favre

Evillard/Bienne, née le 23 juin 1950 à Bienne. Poète et traductrice.

Tourbières, paradoxes de lumière, poèmes, avec des photographies de R. Ceré, Florilège/Médianes, 1998 ; **Le lotus de Bénarès**, récits, Médianes, Bienne 2001 ; **Inde 2001**, extraits d'un carnet de route et poèmes, Médianes, Bienne 2001.

Poèmes dans des ouvrages collectifs en Suisse et au Canada. Traductions de l'anglais. Travail sur textiles ; création de papiers végétaux et collages.

Laurent Feuz

Neuchâtel, né en 1973 dans le Val-de-Ruz. Romancier, nouvelliste.

Derniers murmures derrière les murs, récits, Editions d'En bas, Lausanne 2011.

Claude Frochaux

Lausanne, né le 12 avril 1935 à Berne. Romancier et essayiste.

Le Lustre du Grand Théâtre, roman, Le Seuil, Paris 1967 - rééd. L'Age d'Homme Lausanne 1986 ; **Heidi ou le défi suisse**, essai, La Cité, Lausanne 1969 ; **Lausanne ou les sept paliers de la folie**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1970 - rééd. L'Age d'Homme 1991 ; **Djakarta**, théâtre, La Cité, Lausanne 1971 - première à Bevaix (NE), représentations au théâtre Boulimie à Lausanne, à Paris, en Belgique et en Pologne entre 1971 et 1975 ; **Les Amis de Pamela Gibson**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1976 ; **Aujourd'hui je ne vais pas à l'école**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1982 ; **L'Homme seul**, essai, L'Age d'Homme, Lausanne 1996 ; **La mémoire de mes souvenirs**, entretiens avec Jean-Michel Olivier, L'Age d'Homme, Lausanne 2001 ; **Regard sur le monde d'aujourd'hui**, essai, L'Age d'Homme, Lausanne 2005 ; **L'Homme religieux**, essai, L'Age d'Homme, Lausanne

2008 ; **L'homme achevé ou la fin des rêves**, essai, L'Age d'Homme, Lausanne 2012 ; **Bons mots**, un florilège (pensées éparses de grands écrivains du passé) , L'Age d'Homme, Lausanne 2013 ; **L'ordre humain**, essai, Editions Soleil d'Encre, Hauterive (CH) 2021. Contributions à des ouvrages collectifs, notamment « Jean Lecoultré et les choses », in *Jean Lecoultré*, L'Age d'Homme 1982 ; deux contributions à la *Revue Présence de Genève* (1956-58). Contributions à la *Tribune de Genève* en 1958-59, au *Journal de Genève*, la *Feuille d'Avis de Neuchâtel* (L'Express) et *L'Hebdo*. Fructueuse carrière d'éditeur : Claude Frochaux s'est joint dès 1968 à Vladimir Dimitrijevic aux éditions de L'Age d'Homme.

France-Line Genêts

(Bourquin) Villeret, née le 16 février 1962 à Bienne. Poète et romancière.

Sous le nom de France-Line Bourquin : **Ne laisse pas mon visage mourir**, proses poétiques et poèmes, Intervalles, Bienne 1982 ; **Sanguine**, poèmes, Empreintes, Lausanne 1984. Sous le nom de France-Line Genets : **Où je prends racine**, poèmes, Empreintes, Lausanne 1988 ; **Quartiers d'été**, roman, Campiche, Yvonand 1990 ; **Année de Scarabées**, nouvelles, Campiche, Yvonand 1994 ; **L'Heure fauve**, poèmes, Empreintes, Lausanne 1999. Contribution à l'ouvrage collectif *Relève* (Pré-Carré), Porrentruy 1990).

Anne-Lise Grobéty

La Chaux-du-Milieu, née le 21 décembre 1949 à La Chaux-de-Fonds. Décédée le 5 octobre 2010 à Neuchâtel. Romancière, nouvelliste, poète.

Pour mourir en février, roman, Cahiers de la Renaissance vaudoise, Lausanne 1970 - rééd. Bertil Galland, Vevey 1975 ; Editions 24 Heures, Lausanne 1984 ; L'Age d'Homme « Poche Suisse », Lausanne 1988 ; Campiche, Yvonand 1994 - trad. allemande Kindler Verlag, München 1971 et trad. italienne Il dito e la luna Edizioni, Milano 1997 ; **Zéro positif**, roman, Bertil Galland, Vevey 1975 - rééd. Bertil Galland 1976 ; Editions 24 Heures, Lausanne 1984 ; Campiche, Yvonand 1992 - trad. allemande Benziger Verlag, Ex Libris (CH), Zurich 1977 ; **Maternances**, poèmes (gravures d'Armande Oswald), Editions Galerie Ditesheim, Neuchâtel 1979 ; **Pour mourir en février**, roman, **Zéro positif**, roman, **La Fiancée d'Hiver**, nouvelles, Editions 24 Heures (Collect. Ecrivains), Lausanne 1984 ; **Contes-Gouttes**, Campiche, La Tour-de-Peilz 1986 et 1994 ; **La Fiancée d'Hiver**, nouvelles (nouvelle édition), Campiche, Yvonand 1989 - camPoche, Orbe 2002 - trad., allemande eFeF Verlag, Zurich-Dortmund 1992 ; **Infiniment plus**, roman, Campiche, Yvonand 1989 - camPoche, Orbe 2006 - trad. allemande Benziger Verlag, Zurich 1991 ; **Belle dame qui mord**, récits, Campiche, Yvonand 1992 - camPoche, Orbe 2009 ; **Défense d'entrer**, nouvelles, Mini Zoé, Genève 1996 ; **Compost blues**, à sept temps plus ou moins décomposés, édité par l'Association suisse des libraires de langue française, 2000 ; **Le Temps des mots à voix basse**, récit, La Joie de Lire, Lausanne 2001 - traduction allemande chez Peter Hammer 2004, traduction italienne chez Bompiani, Milan 2002, traduction espagnole chez Anaya, Madrid 2005 et chez Vigo, Xerais de Galiacia 2005 ; **Amour mode majeur**, Campiche, Orbe 2003 ; **Du Mal à une Mouche**, récit, La Joie de Lire, Lausanne 2004 ; **La Corde de mi**, roman, Campiche, Orbe 2006 - camPoche, Orbe 2008 ; **Jusqu'à pareil éclat**, nouvelle, Campiche, Yvonand 2007 ; **L'Abat-jour**, récit, Collection Lieu et temps, D'autre part, Delémont 2008 ; **Des nouvelles de la mort et de ses petits**, roman, Campiche, Yvonand 2011.

Diverses contributions à des ouvrages collectifs, notamment *Ecriture féminine ou féministe ?* (avec Monique Laederach et Amélie Plume), Zoé, Genève 1983, à la revue *Ecriture*

(notamment No 48, 1996 « Ce nom qui est devenu le sien », à propos d’Alice Rivaz, et à la revue *Intervalles*, 1995, consacrée à Monique Saint-Hélière).

Manfred Gsteiger

Neuchâtel, né le 7 juin 1930 à Douanne (Twann). Décédé le 21 janvier 2020 à Neuchâtel. Historien littéraire, écrivain.

Flammen am Weg, poèmes, Tschudy, St-Gall 1953 ; **Die Landschaftsschilderungen in des Romanen Chrestiens de Troyes**, essai, Francke, Berne 1957 ; **Michaels Briefe an einem fremden Herrn**, prose, Tschudy, St-Gall 1959 ; **Französische Gedichte aus neun Jahrhunderten**, traductions, L. Schneider, Heidelberg 1959 - réed. Winkler, Munich 1977 ; **Zwischenfrage**, poèmes, Tschudy, St-Gall 1962 ; **Literatur des Uebergangs**, essais, Francke, Berne et Munich 1963 ; **Poesie und Kritik**, essais, Francke, Berne et Munich 1967 ; **Westwind**, Lit. essais, Kandelaber, Berne 1968 ; **Französische Symbolisten in der dt. Literatur der Jahrhundertwende**, histoire littéraire, Francke, Berne 1972 ; **Die zeitgenössischen Literaturen der Schweiz**, éditeur et co-auteur, Kindler, Zurich/Munich 1974 et Fischer Tb 1980 ; **La nouvelle littérature romande**, essai, préface de R. Etiemble, Bertil Galland, Lausanne 1978 - trad. roumaine *Nouva literatura romanda*, Editura Echinox, Cluj 1998 ; **Wandlungen Werthers und andere Essays zur vergl. Literaturgeschichte**, Francke, Berne et Munich 1980 ; **Einstellungen, Notizen und Feuilletons**, proses, Pendo, Zurich 1982 ; **Den Vater begraben**, roman, Zytglogge Verlag, Berne 1993 ; **L’image de la ville dans les littératures de la Suisse**, Peter Lang, Berne, Berlin, etc. 1994 ; **Littératures suisses, littérature européenne**, essais, L’Aire, Vevey 1996 ; **Träume in der Weltliteratur**, anthologie, Manesse Verlag, Zurich 1999 ; **Schiffe in der Weltliteratur**, anthologie, Manesse Verlag, Zurich 2001 ; **Die Schweiz von Westen**, essais, Peter Lang, Berne, Berlin, etc. 2002. Nombreuses contributions à des ouvrages collectifs, anthologies et éditions, articles critiques dans des périodiques suisses et étrangers. Cofondateur de la *Collection CH* Traduction : A Villiers de l’Isle-Adam, *Die künftige Eva*, Manesse, Zurich 2004. Manfred Gsteiger est professeur honoraire de l’UNIL.

Willy Haag

Bôle, né en 1926 à Genève. Décédé le 6 novembre 2022 à Neuchâtel.

Qui m’a tué ? roman, Attinger, Hauterive, 2010 ; **L’enfant aux limaces**, roman, G d’Encre, Le Locle 2017.

Figure de la politique neuchâteloise, a siégé pendant près d’un quart de siècle au Grand Conseil.

Alice Heinzelmänn

Reconvilier, née le 21 février 1925 à Delémont. Décédée le 14 décembre 1999. Nouvelliste et poète.

Saisons, prose poétique, Collection de l’Arc-en-Ciel, Zurich 1971 ; **Le sac à puces**, nouvelles, contes et pamphlets, Canevas, Saint-Imier 1991.

Ouvrage posthume à paraître en Poche suisse vers fin 2010.

Contributions (nouvelles et poèmes) à plusieurs ouvrages collectifs et à différentes revues. Billettiste pour *Le Démocrate* (Delémont), le *Bulletin de l'Association des anciens élèves de l'Ecole supérieure de commerce* (Delémont) et *Flash hôpital* (Moutier).

Serge Heughebaert

Orvin, né le 14 juin 1944 à Lille (F) en 1944. Romancier.

Cesse, Editions de la Prévôté, Moutier 1990 ; **Psyflie**, Editions de la Prévôté, Moutier 1990 ; **Cat's Bay**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1997 ; **Position surf**, roman, L'Harmattan, Paris 2000 ; **Fado pour un détour**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2006 ; **Le jour où l'autre**, nouvelles, L'Age d'Homme, Lausanne 2008 ; **L'Heure zéro n'existe pas ; c'est minuit la veille**, essai, Jouvence, Bernex 2009 ; **Maso ma non troppo**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2009 ; **La dérive des îles**, Bleu de brume, suivi de Agios Leoni, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2011 ; **Traces**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2017 ; **Melky le prédicateur**, roman, Editions Pierre Philippe, Genève 2019 ; **Balades d'un rêveur solidaire**, récits, Slatkine, Genève 2020.

Contributions à des ouvrages collectifs, notamment *Paraître, un soupçon d'être*, Intervalles 1993 et *Grandir de l'échec*, L'Harmattan 1995. Créateur de *l'Espace Art vif* à Bienne. Auteur de pièces radiophoniques et de séries documentaires.

Claude-Eric Hippenmeyer

La Chaux-de-Fonds, né le 21 septembre 1942 à La Chaux-de-Fonds. Romancier.

La Ceinture de Dollars, roman, G d'Encre, Le Locle 2016 ; **L'Inconnue**, roman, G d'Encre, Le Locle 2017 ; **Le Calliope Cargo**, roman, G d'Encre, Le Locle 2018 ; **L'homme de dos**, roman, Mon Village, Sainte-Croix 2020 ; **Une enfance à Shangai, le temps retrouvé d'Edgar Tripet**, récit, Editions Sur le Haut, 2020 ; **Aubes obscures au Pont Julien**, roman, Mon Village, Sainte-Croix 2022.

Jacques Hirt

La Neuveville, né le 16 mai 1937 à La Neuveville. Romancier. Décédé le 26 mai 2018 à La Neuveville.

Une Bière pour deux, roman policier, RomPol, Lausanne 2004 ; **La Mygale et la Souris**, RomPol, Lausanne 2005 ; **Le Fourmi-Lion**, roman policier, RomPol, Lausanne 2007 ; **Carré d'Agneaux**, roman policier, RomPol, Lausanne 2009 ; **Embarcadère Sud**, roman policier, RomPol, Lausanne 2012 ; **Deux Meurtres et demi**, roman, RomPol, Lausanne 2014.

Il a été durant 12 ans un maire très en vue de La Neuveville. A exercé de nombreuses responsabilités dans la vie culturelle jurassienne, notamment président de la commission cantonale des affaires culturelles francophones et coprésident de la commission culturelle interjurassienne.

Claudine Houriet

Tramelan, née le 22 février 1944 à Tramelan. Romancière et nouvelliste.

Ressacs, roman, Editions de la Prévôté, Moutier 1988 ; **Saisons premières**, roman, Luce Wilquin, Lausanne 1989 ; **Le rire des Parques**, nouvelles, Luce Wilquin, Lausanne 1991 ; **L'Invitation de l'Ange**, nouvelles, Luce Wilquin, Lausanne 1995 ; **Le Ravaudage de l'âme**, roman, Luce Wilquin, Avin (Belgique) 1998 ; **L'Etoffe des songes**, roman, Luce Wilquin, Avin (Belgique) 2003 ; **Syllabes de verdure**, nouvelles, photographies de Xavier Voirol, Collection *Le champ des signes*, Société jurassienne d'Emulation, Porrentruy 2005 ; **Le Temps où nous aimions**, nouvelles, Luce Wilquin, Avin (Belgique) 2008 ; **Une Aïeule libertine**, roman, Luce Wilquin, Avin (Belgique) 2011 ; **L'Obsidienne de la nuit**, poèmes, La Maison rose, Cossonay 2014 ; **Le mascaret des jours**, roman, Luce Wilquin, Avin (Belgique) 2014 ; **L'enlèvement**, roman, Luce Wilquin, Avin (Belgique) 2016 ; **Sur l'estampe des nues**, poèmes, La Maison rose, Cossonay 2017 ; **Tout au long de nos soifs**, nouvelles, Plaisir de lire, Lausanne 2019 ; **Une femme rousse à sa fenêtre**, roman, Plaisir de lire, Lausanne 2021

Contributions à diverses revues. Est également artiste peintre.

André Imer

La Neuveville, né le 30 juin 1928 à La Neuveville. Décédé le 9 avril 2016. Poète, traducteur.

Les Vergers du Printemps, poèmes, (pseudonyme Vincent Vermont), La Tour de Rive, La Neuveville 1955 ; **La Vie saoule**, poèmes, La Tour de Rive, La Neuveville 1963 ; **Le Cadran lunaire**, poèmes, La Tour de Rive, La Neuveville 1972 ; **Rupture de Ban**, poèmes et proses, L'Age d'Homme, Lausanne 1974 ; **Francs-Alleux**, poèmes en prose, L'Age d'Homme, Lausanne 1979 ; **A tain perdu**, poèmes, La Tour de Rive, La Neuveville 1982 ; **Freigut, Lyrik u. Kurzprosa**, Erpf, Bern 1984 ; **Stances à Marion**, poèmes, Editions de la Rouvraie, Lausanne 1985 ; **Le rêve ambulante**, poèmes et proses, L'Age d'Homme, Lausanne 1986 ; **Mensch, Mond und Blume**, Gedichte 1954-1959, **Lyrik**, Erpf. Neptun, Kreuzlingen/Bern 1988 ; **Briefe an ein kleines Maedchen**, prose, Erpf, Bern et Munich 1992 ; **Interludes**, poèmes, dessins de Jean-Claude Kunz, La Tour de Rive, La Neuveville, 1996 ; **Chronique de la famille Imer de la Neuveville, de 1450 à l'an 2000**, Intervalles, Prêles 2003 ; **Repaires**, poèmes et proses, La Tour de Rive, La Neuveville 2003 ; **EGO**, Chronique d'une vie, récit, Alphil, Neuchâtel 2011 ; **Georg und Thea oder das Buch**, récit, Verlag di Brotsuppe, Bienne 2013.

Traductions de l'allemand et du rétoromanche, contributions à des ouvrages collectifs. Juge fédéral à Lausanne de 1979 à sa retraite. Président de la Société suisse des Ecrivains de 1982 à 1986.

Renée Jan

Neuchâtel, née le 3 juin 1937 à Chesalles sur Oron (VD). Poète.

Chemin, poèmes, Editions Algosord, 1972 (sous le nom de Renée Duiven) ; **La maison sous la neige**, poèmes, Poésie Vivante, Genève 1974 (sous le nom de Renée Duiven) ; **Graffitis**, poèmes, Panorama, Bienne 1983 ; **La Linaire**, poèmes, Panorama, Bienne 1985 ; **La saison la plus belle**, poèmes, Panorama, Bienne 1986 ; **Les mots du silence**, poèmes, chez l'auteur, Neuchâtel 1989 ; **Entre hier et demain**, poèmes, Eliane Vernay, Genève 1992 ; **Sur les pas du Vent**, poèmes, chez l'auteur, Neuchâtel 1996.

Marie-France Javet

Neuchâtel, née le 27 juin 1939 à Paris. Décédée le 23 juin 2022 à Neuchâtel. Poète.

Terres marines, poèmes, La Vieille Presse, Neuchâtel 1984 ; **A cœur entr'ouvert**, poèmes, La Vieille Presse, Neuchâtel 1991 ; **Sur tous les tons**, livret, poèmes et peintures, en collaboration avec Béatrice Zumwald, autoédition, Neuchâtel 2003 ; **Aube douce**, poèmes, L'Aire, Vevey 2015.

Est également chanteuse (musique baroque, lieder, opéra).

Hubert Jeanneret

Le Locle, né le 28 mars 1975 à La Chaux-de-Fonds. Romancier, nouvelliste.

Les sentiers de la solitude, nouvelles, Alphil, Neuchâtel 2011.

Francis Jeanneret-Gris

Le Locle, né le 14 décembre 1945 au Locle. Décédé le 11 février 2007. Poète, scénariste.

Inferno ou hommage à la littérature, poème, Gymnase de La Chaux-de-Fonds, 1968 ; **La pierre A l'évidence du chant**, poésie, Collection de l'Arc-en-Ciel, Zurich 1972. **Voilà la question**, film de fiction 16 mm, moyen métrage, scénario et mise en scène, Neuchâtel 1967 ; **50-75 ou propos d'un directeur**, film documentaire, 16 mm, moyen métrage, La Chaux-de-Fonds 1975 ; **Le Grand rendez-vous ou Haute lice pour une oeuvre annoncée**, roman, A la Carte, Sierre 2002 ; **Cruautés ?** avec Sandro Marcacci, poésie, D'autre part, Delémont 2002 ; **Le grand rendez-vous ou Haute lice pour une oeuvre annoncée**, A la Carte, Sierre 2002 ; **Epaves**, poétextes, L'Atelier du Grand Tétras, 25210 Mont de Laval (France) 2005 ; **Santa Lucia : poste restante**, journal-récit, L'Atelier du Grand Tétras, Mont-de-Laval (France) 2012.

Contributions à des ouvrages collectifs et à la revue [vwa]. Collaborations occasionnelles à divers journaux et revues.

Gilles F. Jobin

Delémont, né le 22 août 1948 à Boncourt. Poète et prosateur.

Jouer dans le noir, textes courts, Samizdat, Genève 2013 ; **Au temps de l'amour inquiet**, textes courts, Samizdat, Grand Saconnex 2016 ; **Malgré la nuit**, textes courts, Samizdat, Orbe 2019.

Elisabeth Jobin

Bienne, née le 13 décembre 1987 à Bienne. Romancière.

Anatomie de l'hiver, roman, L'Aire, Vevey 2011.

Collaborations à diverses revues littéraires et culturelles. Critique littéraire pour le site Internet *Viceversa littérature* et pour le supplément livres du quotidien *Le Temps*.

Jean-Michel Junod

Crissier, né le 2 mai 1916 à Corgémont. Décédé le 30 septembre 2010 à Cully. Romancier et nouvelliste.

Le Blé de la Mer, roman, La Baconnière, Neuchâtel 1958 ; **Si la Tour m'appelle**, roman, La Baconnière, Neuchâtel 1959 ; **Iris et les Mirages**, roman, Le Scorpion, Paris 1964 ; **La Poudre d'Escampette**, roman, Perret-Gentil, Genève 1965 ; **Archipel**, roman, Perret-Gentil, Genève 1970 ; **Pindari**, roman, Perret-Gentil, Genève 1976 ; **Le Cône-Elisabeth**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1986 ; **Le Mont de Vénus**, nouvelles, L'Age d'Homme, Lausanne 1990 ; **Le Cri du Dinosaur**, nouvelles, L'Age d'Homme, Lausanne 1999.

Pièces radiophoniques : **Marianelund Kro**, un acte, joué à Radio Suisse romande en 1958 ; **Iris et les Mirages**, RSR 1960 ; **Le Bois de Mésange**, RSR 1964.

Nouvelles parues dans diverses revues littéraires en Suisse, Italie et Louisiane. Carrière de chirurgien. Auteur de plusieurs articles médicaux. Il publie en 1947 un ouvrage intitulé *La vie laborieuse du jeune assistant en chirurgie* (épuisé). Nombreuses missions humanitaires, a participé à l'évacuation des camps de concentration en 1945.

Lucette Junod-Pellaton

Neuchâtel, née le 25 décembre 1932 à La Chaux-de-Fonds. Décédée à Neuchâtel en février 2013. Poète, nouvelliste.

Un ciel d'avril en novembre, œuvre radiophonique, RTSR 1976 ; **Fusion**, poème, Panorama, Bienne 1980 ; **Merry Christmas Mrs Kabidge**, nouvelle (contes et nouvelles d'auteurs suisses romands), D.I.P., Genève 1976 - et oeuvre radiophonique RTSR 1980 ; **Vers une autre demeure**, poèmes, Nevermore, Neuchâtel et Paris 1981 - trad. italienne Ed. La Meridiana, Palermo 1990 - trad. en langue macédonienne Ed. Provesta, Kumanovo 1996 ; **Les Grands-Champs**, récit et nouvelles, Panorama, Bienne 1982 ; **Les Ponts brisés du rêve**, poèmes, illustr. de Blaise Rossetti, Nevermore, Neuchâtel et Paris 1992 ; **Aimé jusque dans l'Achéron**, Nevermore, Neuchâtel et Paris 1996 ; **Espace**, poème, Nevermore, Neuchâtel et Paris 1996. Théâtre : **Ache comme marquis**, publié en langue macédonienne in « Vie culturelle », Skopje, 1983, sous le titre « Marquis de la Gadoue » ; **Journal de Vouliagméni**, roman, Florilège, Porrentruy 1997 ; **Je rêvais, peut-être...**, récit, Edicarta (chez l'auteur), Neuchâtel.

Fondatrice des *Rencontres poétiques internationales* à Neuchâtel et Yverdon.

Roger-Louis Junod

Neuchâtel, né le 21 septembre 1923 à Corgémont. Décédé le 9 juillet 2015 à Cortaillod. Romancier, critique et essayiste.

Parcours dans un miroir, roman, Gallimard, Paris 1962, Infolio, Gollion 2013 ; **Ecrivains français du XXe siècle**, essai, Payot, Lausanne 1962 ; **Monsieur Morel**, pièce radiophonique, 1965 ; **Une ombre éblouissante**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1968 - Poche suisse 1990 - Infolio, Gollion 2016 ; **Eiderland**, théâtre, 1973 ; **Les enfants du roi Marc**, roman, Bertil Galland, Lausanne 1980 – Infolio, Gollion 2017 ; **Alice Rivaz**, monographie, Editions universitaires, Fribourg 1980 ; **Dans le cerveau du monstre**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1987 ; **Caléidoscope**, poésie automatique, chez l'auteur, 1993 ; **Nouvelle donne en Arkadia**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1993. **Lettre ouverte aux socialistes du monde entier**, essai, L'Age d'Homme, Lausanne 1994 ; **Mirjana et les siens**,

Chronique de 1995, A la Carte, Sierre 2002 ; **La grande révolution de la fin du siècle**, récits, Alphil, Neuchâtel

Contributions à des ouvrages collectifs, critique littéraire, collaboration régulière à *Coopération*, au *Service de presse suisse*, à la revue *Ecriture* et à la *Revue de Belles-Lettres*.

Francis Kaufmann

La Chaux-de-Fonds, né le 17 mai 1931 à La Chaux-de-Fonds (Bas-Monsieur), où il est décédé le 5 octobre 2018. Chroniqueur.

Portrait de quinze montagnons originaux, Editions du Haut, La Chaux-de-Fonds 2000 ; **Arrêt sur image**, G d'Encre, récits, Le Locle 2005 ; **Changement d'ère**, récit historique, G d'Encre, Le Locle 2009 ; **Edouard Jeanmaire**, biographie du peintre, en collaboration avec Patrice Allanfranchini, Attinger, Hauterive 2010 ; **Le Miston**, récit, Attinger, Hauterive 2011 ; **Histoire vécue de la race bovine tachetée rouge**, récit historique, G d'Encre, Le Locle 2011 ; **Emerveillez-vous !**, essai, G d'Encre ; Le Locle 2012 ; **La fourche et la plume**, récit, Belvédère, Pontarlier 2013.

Monique Laederach

Peseux (NE), née le 16 mai 1938 aux Brenets. Décédée le 17 mars 2004 à Peseux (NE). Poète, romancière, dramaturge et traductrice.

La Herse de Zurich, pièce radio, Radio-Lausanne 1958 ; **Judas**, pièce radio, Radio-Genève 1959 ; **Le Roi vagabond**, comédie musicale (mus. de R. Mermoud), Le Locle 1965 ; **Verbe de feu**, oratorio (mus. de R. Mermoud), Montreux 1967 ; **L'Étain la source**, poèmes, L'Aire, Lausanne 1970 ; **Pénélope**, poèmes, L'Aire, Lausanne 1971 ; **Les Très-Riches Heures**, suite pour chœurs (mus. de R. Mermoud), Sté cant. des chanteurs vaudois, 1971 ; **La Chaîne**, pièce radio, Radio-Lausanne 1972 ; **La Ballade des faméliques baladins de la Grande Tanière**, poèmes, Cahiers du Bateleur, Bôle 1974 ; **J'habiterai mon nom**, poème, L'Age d'Homme, Lausanne 1977 ; **Jusqu'à ce que l'été devienne une chambre**, poème, Vernay, Genève 1978 ; **Stéphanie**, récit, L'Aire, Lausanne 1978 ; **Une seule nuit**, pièce radio, Radio-Lausanne, 1979 - version all. DRS 1980 ; **Regard ouvert fermé**, poème radio, RSR, Lausanne 1980 ; **Les deux lèvres de la blessure**, document-fiction, RSR, Lausanne 1981 ; **La femme séparée**, roman, L'Aire/Fayard, Lausanne/Paris 1982 - trad. all. Schweizer Verlagshaus, Zurich 1985 ; **La partition**, poèmes, L'Aire, Lausanne 1982 - trad. alle. Straelener Manuskripte 1990 ; **Divorce : point de vue de femme**, scénario TV, Genève 1982 ; **Perséphone, Celle qui porte la blessure**, théâtre, CCN, m. en sc. G. Oswald, 1984 ; **Trop petits pour Dieu**, roman, L'Aire, Lausanne 1986, rééd. 2002 - trad. all Benziger/CH, Zurich 1988 ; **J'ai rêvé Lara debout**, roman, Zoé, Genève 1990 ; **On n'invente pas l'amour**, théâtre, 1990 - **Die Liebe ist schon erfunden worden**, Schauspielhaus ZH (m. en sc. B. Buehler), 1991. **Passeport pour l'éternité**, théâtre, 1990 - lecture scénique par S. Dakkus, Parloir romand, TPR, Théâtre Arsenic 1993 - All. **Pass für die Ewigkeit**, lecture au Neumarkt de Zurich (V. Cellier), 1992 ; **Une ombre à l'ombre d'Eros**, poèmes, Lèvres urbaines, Montréal 1991 ; **Nos voix seulement dormaient**, poème, in *Drehpunkt* No 88, Bâle 1994 ; **Les Noces de Cana**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1996 - rééd. Poche Suisse 2002 ; **Si vivre est tel**, poèmes, L'Age d'Homme, Lausanne et Ecrits des Forges, Laviolette (Québec) 1998 ; **La Reine**, théâtre, m. en sc. P. de Montmollin, théâtre des gens, Neuchâtel 1998. **La trahison, presque un pamphlet**, récit, Ed. de la Nouvelle Revue Neuchâteloise, Neuchâtel 1999 ; **Je n'ai pas dansé dans l'île**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2000 ;

L'ombre où m'attire ta main, fiction, Coll. AACL, Neuchâtel 2001 ; **Ce chant mon amour**, poèmes, L'Age d'Homme, Lausanne 2001 ; **Poésie complète**, L'Age d'Homme, Lausanne 2003 ; **Flèche dérobée au vent**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2003.

Traductions de plusieurs pièces radiophoniques, de poètes et romanciers. A notamment traduit *La Lettre au père* de Franz Kafka, Mille et une nuits (Paris, 2003), et la postface de cette édition. Contribution à *Littérature féminine ou féministe ?* (avec Anne-Lise Grobéty et Amélie Plume), Zoé, Genève 1983. Collaboration régulière comme critique à *La Liberté* (Fribourg).

Bernard Liège

Boudry, né le 30 novembre 1927 au Locle. Décédé à Boudry le 12 avril 2013. Auteur dramatique.

Idoine et Gerutha (1956) ; **Au bout du monde** (1957) - seconde version de la précédente, création Ass. romande du théâtre, 1958 - La Cité/L'Age d'Homme, in Théâtre complet I, Lausanne 1972 ; **La Cage** (1958), création au Théâtre de Poche neuchâtelois 1963 - in Théâtre complet I, La Cité/L'Age d'Homme, Lausanne 1972 ; **Les Augustes** (1959), création TPR, 1972 - Répertoire du TPR, no 23, La Chaux-de-Fonds 1972 ; **Les Murs de la Ville** (1961), création TPR, 1961 - La Cité, Répertoire du TPR, n° 1, La Chaux-de-Fonds 1961 ; **Le Soleil et la Mort** (1965), création par le TPR, 1966 - La Cité, Répertoire du TPR, n° 11 1965, La Cité/L'Age d'Homme, in Théâtre complet I, Lausanne 1972 ; **La Formidable aventure** (1966), commande Pro Helvetia ; **Le Malagabar** (1968), lecture-spectacle à la Biennale du TPR, La Chaux-de-Fonds 1968 ; **Tandem** (1973), création Les Trois Coups, Lausanne 1976 - L'Age d'Homme, Lausanne 1976 ; **La Nuit de Spolète** (1975) ; **Solo** (1976), création Les Trois Coups, Lausanne 1977 - L'Aire, Lausanne 1978 ; **Ce Monsieur Rousseau** (en coll. avec H. Guillemain) 1978, création CCN, Neuchâtel 1978 ; **Les Archivistes** (1980), création Les Trois Coups, Lausanne 1981 - L'Aire, Lausanne 1981 ; **Paradiso ou La Terrasse bleue** (1983) ; **Le Voyageur** (1984), commande Théâtre du Jorat ; **La Statue du Commandeur** (1988), coproduction Neuchâtel/Lausanne/Genève 1990 - L'Age d'Homme, Lausanne 1990 ; **La ronde de nuit**, 1989 ; **Pingus et fils**, 1990 ; **L'affaire Rocher** (1993), création à Valangin en 1994, L'Age d'Homme, Lausanne 1994 ; **Pingus et fils II** (1997) - Campiche, Orbe 2010 ; **Diva ou les Photographies** (2003) - Campiche, Orbe 2010. 2 volumes de **Théâtre incomplet** comprenant : **La Cage**, **Les Augustes**, **Les Murs de la Ville**, **Le Soleil et la Mort**, **Tandem**, **Solo**, **Les Archivistes**, **La Ronde de Nuit**, **Pingus et fils** et **Diva ou les Photographies**.

Roman : **Le cahier de cire** (1972), L'Aire, Vevey 1999.

Adaptations : **La Locandiera de Goldoni** (1964), création TPR, La Chaux-de-Fonds 1964 - La Cité, Répertoire du TPR, n° 6, 1964 ; **Atterrissage forcé de Miklos Gyarfás**, RSR, 1969.

Radio : **Histoires de Monsieur Biffre** (série), RSR 1953 ; **L'Amour en Tête**, RSR, 1972 ; **L'Arbre et l'Enfant**, RSR, 1979.

Télévision : **La Vie à Trois Temps** (1977), avec B. Romy, réalisateur, diffusion TVR 1979 - L'Aire, Lausanne 1979 ; **Je ne divorcerai pas** (1981), série « Divorce », diffusion TVR 1982 ; **Coups de feu** (1982), série « A vous de juger », diffusion TVR 1984.

Cinéma : **Les Nus de Cécilia Martin**, scénario, commande Marion's film, 1986.

Plusieurs pièces traduites (anglais, portugais, italien, allemand, néerlandais, letton). *Le Feu du théâtre*, livre d'entretiens avec C. Vallon, L'Aire 1980 ; grand nombre de contributions dans la presse suisse et étrangère, essentiellement relatives aux représentations des oeuvres. Bernard Liège est l'un des fondateurs du *Théâtre populaire romand*. Collaboration au scénario de *Léopold R.*, film de J.-B. Junod (1997). *L'auteur et ses personnages : Bernard Liège*, DVD réalisé par J.-B. Junod (2000).

Horia Liman

Né le 12 octobre 1912 à Bucarest. Romancier, nouvelliste et essayiste. Décédé le 22 août 2002.

La foire aux jeunes filles, roman, Pensionante de Saraceni (I) 1987 ; **L'Echéance**, roman, Canevas, Saint-Imier et Dole 1992 ; **Les Bottes**, roman, Canevas, Saint-Imier et Dole 1992.

A publié en Roumanie une quinzaine de livres (reportages littéraires, pamphlets).

Contributions occasionnelles à diverses revues.

A dirigé dans les années 30 la revue littéraire *Le Discobole*, à Bucarest (collaboration avec Ionesco et Cioran).

Pascal Lovis

Delémont, né le 15 décembre 1979 à Delémont. Romancier.

L'Héritage des Sombres, roman, Société jurassienne d'Emulation et Plaisir d'Histoire, Porrentruy et Neuchâtel 2016 ; **Le sanctuaire des renégats**, roman. Plaisir d'Histoire, Porrentruy et Neuchâtel 2019.

Claude Maier

Cressier (FR), né le 8 août 1948 à Berne. Romancier, nouvelliste et poète.

Policarpa, le silence de ceux qui hurlent, roman, S.d.E, Paris 2003 ; **Mosaïque de fleurs avec ou sans épines**, poèmes et histoires courtes, A la Carte, Sierre 2005 ; **Le secret de Pacifique Ruffieux**, roman, A la Carte, Sierre 2009 ; **De Cressier à Posat au gré de l'imaginaire**, nouvelles, Editions à la Carte, Sierre 2013 ; **Policarpa Le silence de ceux qui hurlent**, roman, Editions à La Carte, Sierre 2013 ; **Une vérité à géométrie variable**, nouvelles, poèmes et photographies, autoédition, Cressier 2015 ; **Escapades à cœur nu**, poèmes (et photos), Editions Soleil blanc, Cressier 2019.

Contributions à des ouvrages collectifs, notamment *Fribourg la secrète : entre rêves et scandales*, Editions de La Sarine 2007.

Frédéric Mairy

Val-de-Travers, né le 16 juin 1973 à Fleurier. Poète, prosateur. Egalement metteur en scène.

De verdiers de cerises de neige (Nicolas Bouvier, suite), poèmes, Slatkine, Genève 2010 ; **Bref éloge de la fin**, D'Autre part, Delémont 2011 ; **Citadelle de sable**, petites proses, D'autre part, Genève 2019.

Caroline Mandy

Boudry, née le 11 mai 1973 à Melun (F). Autrice d'ouvrages pour la jeunesse.

Petit-Ours cherche l'amour, album jeunesse, illustration de Marianne Schneeberger, La Maison rose, Cossonay 2018 ; **Martin le lynx chante le Yodel**, album de jeunesse, illustration de Sarah Hoyle, Editions Auzou Suisse, Paris 2019 ; **Si les chats savaient voler**,

album de jeunesse, illustration de Talchette, Iliréditons, Cressier 2019 ; Martin le lynx et les sabots magiques, album de jeunesse, illustration de Sarah Hoyle, Editions Auzou Suisse, Paris 2020 ; **Patience Petit-Ours, le printemps reviendra**, album de jeunesse, illustration de Marianne Schneeberger, La Maison rose, Cossonay 2021.

Sandro Marcacci

Chézard-Saint-Martin, né le 18 avril 1963 à Neuchâtel. Poète, parolier.

Amibiase, poésie, La Vieille Presse, Neuchâtel 1982 ; **Cruautés ? prose en écriture simultanée** avec Francis Jeanneret-Gris, D'autre part, Delémont 2002 ; **Fanny, Fannette, mais d'abord « orphelines »**, roman épistolaire, Alphil, Neuchâtel 2005 ; **Je t'aime**, théâtre de voix, Delibreo, Neuchâtel 2008 ; **Si près là-bas**, en collaboration avec l'auteure Anne-Sophie Gindroz, Editions d'en bas, Lausanne 2014 ; **Silences**, récit et photographies, Editions d'en bas, Lausanne 2017 ; **L'eau, le sale, la peur**, récit, Editions d'en bas, Lausanne 2019.

Livrets d'opéra, notamment *Et si Bacon...* du compositeur François Cattin, d'œuvres poético-musicales et de mélodies contemporaines notamment *Les sept péchés capitaux* avec Alain Corbellari ; essais critiques dans le domaine théâtral ; diverses contributions à des revues littéraires. Est aussi photographe.

Françoise Matthey

Vauffelin, née le 16 août 1949 à Strasbourg. Poète.

Qui parle de solitude ? livret pour un oratorio du choeur Jubilate, Bienne 1984 ; **La Première Parole**, récit poétique, Intervalles, Bienne 1990 ; **De Feu de Miel**, poèmes, Empreintes, Lausanne 1994 ; **Le vivant jusqu'à la pierre**, récit poétique, Canevas, Frasne et Saint-Imier 1995 ; **Comme Ophélie prenait dans l'eau sa force**, poème, Empreintes, Moudon 2000 ; **Moins avec le ciel qu'avec mes mains**, poèmes, Empreintes, Moudon 2003 ; **Pour qu'au loin s'élargisse l'estuaire**, récit, L'Aire, Vevey 2004 ; **L'or dans la poussière des seuils**, poème, Empreintes, Chavannes-sur-Renens 2009 ; **Le Transparent**, récit poétique, L'Aire, Vevey 2013 ; **A la croisée des brides**, récit poétique, L'Aire, Vevey 2016 ; **Avec la connivence des embruns**, poèmes, Empreintes, Chavannes-près-Renens 2016 ; **Dans la lumière oblique**, poèmes L'Aire, Vevey 2019 ; **L'obscurité diaphane**, poèmes avec des peintures de Claire Nicole, Couleurs d'encre, Lausanne 2019 ; **Feux de sauge**, récit, L'Aire, Vevey 2021 ; **L'Arche des fous**, poèmes, L'Aire, Vevey 2021.

Collaboration à diverses revues, notamment *Intervalles*, *D'autre part*, *La Revue des Belles Lettres*).

Dunia Miralles

La Chaux-de-Fonds, née dans la seconde partie du 20^e siècle à Neuchâtel. Romancière, nouvelliste, auteure dramatique.

Swiss trash, roman, La Baleine Paris 2000 – réédition L'Age d'Homme, Lausanne 2015 ; **Fille facile**, nouvelles, Torticolis Frères, La Chaux-de-Fonds 2012 ; **Inertie**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2014 ; **Alicante**, poèmes (français/espagnol) + 1 un CD musique Monojoseph (Jérôme Ballmer), Torticolis Frères, La Chaux-de-Fonds 2018 ; **Folmagories**, nouvelles, L'Age d'Homme, Lausanne 2018 ; **Le Baiser d'Anubia**, récit, Torticolis Frères, La Chaux-de-Fonds 2022.

Théâtre : Le THUNE -Théâtre Universitaire Neuchâtelois - commande La Crémaillère, pièce sur la prostitution, mise en scène par Matthieu Béguelin, jouée au Théâtre du Passage à Neuchâtel. **Mich-el-le**, L'Age d'Homme, Lausanne 2016 – jouée au Théâtre ABC à La Chaux-de-Fonds. Blog hébergé par Le journal Le Temps.

Collaboration à des ouvrages collectifs, notamment « Les affolés », La Baleine, Paris 2002.

Jean-Pierre Monnier

Epautheyres, né le 20 décembre 1921 à Saint-Imier. Décédé le 29 novembre 1997. Romancier, essayiste.

L'amour difficile, roman, Plon, Paris 1953 - rééd. Campiche, Yvonand 1988 ; **La clarté de la nuit**, roman, Plon, Paris 1956 - rééd. Le Livre du mois, Lausanne 1970 et L'Age d'Homme, Poche suisse, Lausanne 1982 - trad. allemande et néerlandaise ; **Franches-Montagnes**, prose, Editions du Griffon, Neuchâtel 1959 ; **Les algues du fond**, roman, Plon, Paris 1960 - rééd. Campiche, Yvonand 1990 ; **La terre première**, roman, La Baconnière, Neuchâtel 1965 ; **L'Age ingrat du roman**, essai, La Baconnière, Neuchâtel 1967 - trad. allemande ; **Tramelan**, prose, Editions du Griffon, Neuchâtel 1969 ; **L'arbre un jour**, roman, Bertil Galland, Vevey 1971 - trad. allemande ; **L'allègement**, récit, Bertil Galland, Vevey 1975 - rééd. Albeuve, Castella 1983 - trad. allemande ; **Ecrire en Suisse romande, entre le ciel et la nuit**, essai, Bertil Galland, Vevey 1979 ; **Ces vols qui n'ont pas fui**, roman, Campiche, Yvonand 1986 - rééd. Albeuve, Castella 1986 ; **Pour mémoire**, souvenirs, Campiche, Yvonand 1992.

Oeuvres en trois volumes ; Volume I : *L'Amour difficile* (1953), *La Clarté de la Nuit* (1956), *Les Algues du Fond* (1960), *La Terre première* (1965) ; Volume II : *L'Arbre un Jour* (1971), *L'Allègement* (1975), *Ces vols qui n'ont pas fui* (1986), Textes divers, *Le Livre de Jean* (1981-1993), Bibliographie ; Volume III : Essais et entretiens : *L'Age ingrat du Roman* (1967), *Ecrire en Suisse romande entre le ciel et la nuit* (1979), *Pour mémoire* (1992), *La Mesure d'une Vie* : trois entretiens avec René Zahnd. Index des noms propres cités dans les essais et les entretiens. Collection L'Oeuvre, Campiche, Yvonand 1997.

Contributions à des ouvrages collectifs.

Jean-Paul Pellaton

Delémont, né le 10 août 1920 à Porrentruy. Décédé le 26 avril 2000. Nouvelliste, romancier, poète.

Jean-Pierre chez les hommes rouges, récit pour la jeunesse, O.S.L., Zurich 1950 ; **Cent fleurs et un adjudant**, nouvelles, Editions du Griffon, Neuchâtel 1953 ; **Quinze jours avec Bob**, récits, Labor et Fides, Genève 1955 ; **Le courrier du roi Caraffa**, récit pour la jeunesse, Le Verdonnet, Lausanne 1960 ; **Le visiteur de brume**, roman, La Baconnière, Neuchâtel 1960 ; **Les lettres de l'étrangère**, pièce radiophonique, RSR, 1963 ; **Nous avons tous vu Podiliak**, pièce radiophonique, RSR et RTB 1967 ; **Vitraux du Jura**, étude en collaboration, Pro Jura, 1968, 1970, 1973, 1988 ; **Les prisons et leurs clefs**, nouvelles, L'Age d'Homme, Lausanne 1973 ; **Ces miroirs jumeaux**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1975 - rééd. Poche Suisse, L'Age d'Homme, Lausanne 1991 ; **Coplas**, poèmes, L'Age d'Homme, Lausanne 1979 ; **Quelques oiseaux étourdis**, nouvelles, L'Age d'Homme, Lausanne 1981 ; **Delémont**, étude, Editions du Griffon, Neuchâtel 1983 ; **Poissons d'or**, nouvelles, L'Age d'Homme, Lausanne 1984 ; **Dans la nuit une rose**, récit, L'Aire, Lausanne 1985 ; **Une ombre sur la terrasse**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1988 ; **Contes et légendes du**

pays rauraque, récits, Hifach, 1989 ; **Septembre mouillé**, récits, L'Age d'Homme, Lausanne 1990 ; **Les passeurs de l'aube**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1992 ; **Le Mège**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1993 ; **Georges au Vélo**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1994 ; **Un habit chasse l'autre**, nouvelles, L'Age d'Homme, Lausanne 1996 ; **D'Ici-bas**, poèmes, Empreintes, Lausanne 1998 ; **Terres de Silence**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1999.

Traducteur de deux ouvrages : « De l'impressionnisme au tachisme », de B. von Grünigen, Birkhäuser, 1964 ; « Fritz Winter », de G. Lohberg, Marbach, 1980.

Nombreuses préfaces pour des livres de jeunesse. Collaboration pendant quelques années à *Coopération* et au *Service de presse suisse* ; collaboration épisodique au *Démocrate* puis au *Quotidien jurassien*.

Denis Petitjean

La Neuveville, né le 6 novembre 1938 à Moutier. Chroniqueur.

Au carrefour du temps, souvenirs d'une enfance dans le Petit-Val, récit, Alphil, Neuchâtel 2006 ; **Enfances partagées. Moments de vie d'un internat scolaire**, récit, Alphil, Neuchâtel 2009.

Contributions à la revue *Intervalles* et à plusieurs ouvrages collectifs, notamment *Tour de Moron. Une région, une histoire, un livre* Pro Jura 2008 et *Ils ont voulu changer l'école. Histoire des pédagogies actives dans le Jura, 1950-1970*, Alphil 2009.

Gilbert Pingeon

Auvernier et Delémont, né le 14 mai 1941 à Neuchâtel. Dramaturge, romancier, nouvelliste et poète.

Lieutenant K'lay, théâtre, Bulletin du Théâtre populaire romand no 79/80, Centre culturel neuchâtelois, Neuchâtel 1973 ; **Bistrouille**, théâtre, Café du Marché, Neuchâtel 1978 ; **A l'Asile Basile**, théâtre (mise en scène Michel Kullmann), Centre culturel neuchâtelois, Neuchâtel 1981 ; **Histoires du tunnel**, nouvelles, L'Age d'Homme, Lausanne 1982 ; **Fourmis rouges**, théâtre radiophonique, RSR Espace 2, Lausanne 1983 ; **Titus**, théâtre radiophonique, RSR Espace 2, Lausanne 1984 ; **Bräker, une vie à vendre**, théâtre, Théâtre à Domicile, 1984-85 Genève, Lausanne, Neuchâtel, Limoges, New-York (Théâtre de la Mamma) ; **Sonatine**, théâtre, Lecture au Centre culturel Suisse de Paris, 1986 ; **Presqu'ils**, théâtre radiophonique, RSR Espace 2, Lausanne 1986 ; **La Réception**, théâtre radiophonique, RSR Espace 2, Lausanne 1987 ; **L'Homme de plâtre**, théâtre, Centre culturel neuchâtelois, Neuchâtel 1988 ; **Alea**, théâtre radiophonique, RSR Espace 2, Lausanne 1988 ; **Adolphe ou l'inconstant**, théâtre, Centre culturel suisse Paris, La Comédie de Genève 1989 ; **Jamais le déluge !**, théâtre radiophonique, RSR Espace 2, Lausanne 1990 ; **Les Crapauds**, théâtre, L'Aire, Vevey 1991 ; **Été 76, roman, L'Aire, Vevey 1995** ; **Les Années bleues**, roman, L'Aire, Vevey 1994 ; **Leçon d'oubli**, roman, L'Aire, Vevey 1998 ; **Le Saut de l'ange**, roman, L'Aire, Vevey 2000 ; - réédition de la trilogie *Les Années bleues* dans une version revisitée, poche L'Aire bleue, Vevey 2005 ; **Vers le silence**, poème, D'autre part, Delémont 2000 ; **Lunes de neige**, nouvelles, Editions de la Nouvelle Revue neuchâteloise, Neuchâtel 2001 ; **Longueur d'ombre**, poèmes, Société jurassienne d'émulation, Extrait des Actes, 2003 ; **Quand le mur était debout**, récit, L'Aire, Vevey 2004 ; **Le Rêve de Malraux et autres histoires suisses**, récits, L'Aire, Vevey 2004 ; **Le peintre B.**, roman, L'Aire, Vevey 2006 ; **Sous l'aile de la Petacci**, roman, G d'Encre, Le Locle 2006 ; **L'Aventurier**, récit,

L'Aire, Vevey 2008 ; **Bête que je suis**, roman, L'Aire, Vevey 2009 ; **Le Col**, récit poétique, G d'Encre, Le Locle 2010 ; **Un homme sous influence**, journal, L'Aire, Vevey 2010 ; **Léa**, roman, coll. AACL, D'Autre part, Delémont 2011 ; **La Cavale du banquier**, roman, L'Aire, Vevey 2011 ; « **T** », roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2012 ; **L'Année du lapin**, journal « malicieux », L'Aire, Vevey 2013 ; **Sophie Bonheur**, roman, L'Aire, Vevey 2013 ; **L'intruse**, roman, infolio, Gollion 2014 ; **La Chanson de Roland**, roman, G d'Encre, Le Locle 2015 ; **Bref**, L'Aire, Vevey 2015 ; **Les Insignifiants**, roman, Infolio, Gollion 2016 ; **Zut**, micro-fictions, L'Aire, Vevey 2017 ; **Oh**, micro-fictions, L'Aire, Vevey 2018 ; **La montagne sourde**, récit, L'Aire, Vevey 2019 ; **L'Impasse au loup**, roman, L'Aire, Vevey 2021 ; **Monsieur On**, récit, L'Aire, Vevey 2022.

Contributions occasionnelles à des ouvrages collectifs. Est également artiste-peintre.

Georges Piroué

Dampierre s/Loire (F), né le 5 août 1920 à La Chaux-de-Fonds. Romancier, nouvelliste, essayiste, poète. Décédé le 7 janvier 2005.

Nature sans rivage, poèmes, Seghers, Paris 1951 ; **Par les chemins de Marcel Proust**, essai, La Baconnière, Neuchâtel 1955 ; **Chansons à dire**, poèmes, Seghers, Paris 1956 ; **Mûrir**, roman, Denoël, Paris 1958 ; **Les limbes**, roman, Denoël, Paris 1959 ; **Proust et la musique du devenir**, essai, Denoël, Paris 1960 ; **Le premier étage**, roman, Denoël, Paris 1961 ; **Ariane ma sanglante**, nouvelles, Denoël, Paris 1961 ; **Une manière de durer**, roman, Denoël, Paris 1962 ; **Victor Hugo, romancier ou les dessus de l'inconnu**, essai, Denoël, Paris 1964 ; **Une si grande faiblesse**, roman, Denoël, Paris 1965 ; **Pirandello**, essai, Denoël, Paris 1967 ; **La façade et autres miroirs**, nouvelles, Denoël, Paris 1969 ; **Ces eaux qui ne vont nulle part**, nouvelles, Rencontre, Lausanne 1970 ; **Le réduit national**, roman, Denoël, Paris 1970 ; **La surface des choses**, chronique, Rencontre, Lausanne 1970 ; **Comment lire Proust**, essai, Payot, Paris et Lausanne 1971 ; **La vie supposée de Théodore Nèfle**, roman, Denoël, Paris 1972 ; **San Rocco et ses fêtes**, roman, Denoël, Paris 1976 ; **Cesare Pavese**, essai, Seghers, Paris 1976 ; **Condé**, essai, Arted, Paris 1976 ; **Sentir ses racines**, essai, La Baconnière, Neuchâtel 1977 ; **Feux et lieux**, nouvelles, Denoël, Paris 1979 ; **A sa seule gloire**, roman, Denoël, Paris 1981 ; **Ecrits dans le désert**, essai, chez l'auteur, 1981 ; **Lui, Hugo**, essai, Denoël, Paris 1984 ; **Aujourd'hui**, nouvelle, Balland, Paris 1984 ; **J'avais franchi les monts**, chronique, La Baconnière, Neuchâtel 1987 ; **Luigi Pirandello, Sicilien planétaire**, essai, Denoël, Paris 1988 ; **Madame Double Etoile**, nouvelles, Denoël, Paris 1988 ; **Tu reçus la naissance**, récit autobiographique, collection Haute enfance, Hatier, Paris 1991 - CamPoche, Campiche Orbe 2005 ; **L'Herbe tendre**, nouvelles, L'atelier Julliard, Paris 1992 ; **Mémoires d'un lecteur heureux**, L'Age d'Homme, Lausanne 1997 ; **Correspondance 1969-1993. Louis Calaferte, Georges Piroué**, Hesse, Paris 2002.

Contributions à des ouvrages collectifs. Pièces radiophoniques, adaptation théâtrale de cinq nouvelles de Pirandello (*Cinq nouvelles pour une soirée*, Tréteaux d'Arlequin, La Chaux-de-Fonds 1981). Nombreuses traductions de l'italien. Attaché littéraire des Editions Denoël jusqu'à sa retraite.

Ferenc Rakoczy

Lausanne, né à Bâle le 22 novembre 1967. Poète et nouvelliste.

Kiosque à chimères, poèmes, L'Age d'Homme, Lausanne 1996 ; **Les Hospices rhénans**, poèmes, L'Age d'Homme, Lausanne 1999 ; **Eoliennes**, poèmes, L'Age d'Homme, Lausanne

2007 ; **Dans la noix du monde**, aphorismes, L'Age d'Homme, Lausanne 2008 ; **Laissez dormir les bêtes**, récits, L'Age d'Homme, Lausanne 2010 ; **Le bord des limbes**, théâtre, L'Age d'Homme, Lausanne 2012.

Collaboration épisodique à diverses revues. Tient également un blog poétique.

Monique Rebetez

Courtételle, née le 12 avril 1959 à Reconvilier. Romancière.

Passage de la dérouté, roman, Favre, Lausanne 2018.

Rédactrice responsable de la revue L'Hôte de 2005 à 2009.

Pascal Rebetez

Genève et Chandonne (VS), né le 11 janvier 1956 à Delémont. Auteur de récits, poète, auteur dramatique.

Les Ablutions de Paul-Albert, chroniques, Canevas, Dole 1989 ; **Le Meilleur du Monde**, théâtre, L'Aire, Vevey 1992 ; **L'Amour borgne**, récit, Canevas, Dôle 1995 ; **La route étroite du lierre**, poésie, D'autre part, Delémont 1997 ; **Duolithique**, poésie, photographies d'Alan Humeroise, D'autre part, Delémont 1997 ; **Le Magasin pittoresque**, récit, L'Hèbe, Grolley (FR) 1998 ; **La Mort de Gob**, récit, Editions Le Temps des Cerises, Collection commune, Paris 1999 ; **En pure perte**, nouvelles, L'Hèbe, Grolley 2000 ; **Calendrier des sèves**, poésie, peintures de Léonard Félix, D'autre part, Delémont 2001 ; **Passions**, poésie, L'Aire, Vevey 2003 ; **Les mots savent pas dire**, théâtre, Campoche, Orbe 2005 ; **Un voyage central**, récits, L'Hèbe, Grolley 2006 ; **On m'appelait Judith Scott**, monologue, Collection de l'art brut, Lausanne 2006 ; **Au lieu des corps**, poésie, peintures d'Isis Olivier, Encre & Lumière, Cannes-et-Clairan 2008 ; **Béton et vapeurs d'eau**, poésie, photographies de Gérard Luethi, collection *Le champ des signes*, SJE Porrentruy 2008 ; **Je t'écris pour voir**, récits, L'Hèbe, Champex 2009 ; **Les Barbus de la Gruyère**, avec Mélanie Rouiller, récit, L'Hèbe, Champex 2012 ; **Les Prochains. Vingt-cinq portraits**, D'autre part, Genève 2012 ; **Poids lourd**, récit, D'autre part, Genève 2017 ; **Tenir sur les talus**, récit, L'Aire, Vevey 2021.

Contributions à des revues littéraires. Journaliste à la TSR, présentateur d'émissions culturelles.

Fondateur et éditeur des Editions D'autre part jusqu'en 2020.

Philippe Rebetez

Delémont, née le 19 janvier 1956 à Delémont. Poète.

Atelier des saisons, poèmes, Samizdat, Grand-Saconnex 2005 ; **Traces**, poèmes, Samizdat, Le Grand-Saconnex 2009 ; **L'orée**, poèmes, Samizdat, Le Grand-Saconnex 2013 ; **Derrière la palissade**, poèmes, Samizdat, Le Grand-Saconnex 2017.

Philippe Renaud

La Chaux-de-Fonds, né le 11 mars 1931 à Lausanne – décédé le 1^{er} avril 2021 à La Chaux-de-Fonds. Essayiste, nouvelliste, critique littéraire.

Lecture d'Apollinaire, essai critique, L'Age d'Homme, Lausanne 1969 ; **Les trajets du Phénix : De « La Chanson du Mal-Aimé » à l'ensemble d'« Alcools »**, essai critique, Minard, Paris 1983 ; **Ramuz ou l'intensité d'En bas**, essai critique, L'Aire, Lausanne 1986 ; **Marcel Duchamp ou Les Mystères de la porte**, roman pataphysique, Editions Coaltar, Genève 2012 ; **Sept histoires à rebrousse-poil**, nouvelles, L'Aire, Vevey 2013.

Nombreuses contributions à des revues littéraires en français et dans d'autres langues, notamment [*vwa*], *Ecriture*, *La Revue des lettres modernes*, *Europe* ; cofondateur et corédacteur de la revue littéraire en ligne Coaltar (2008-2012) ; coresponsable d'une étude sur les écrits de Grisélidis Réal dans *Ecriture* 47, Lausanne 1996 ; coauteur de l'édition des romans de Ramuz dans la « Bibliothèque de la Pléiade », Paris 2005. Professeur de littérature française et romande aux universités de Lausanne et Genève jusqu'à sa retraite.

Bernadette Richard

La Chaux-de-Fonds, née le 1er mai 1951 à La Chaux-de-Fonds. Romancière, nouvelliste, dramaturge, scénariste.

Quelque part une femme, récit, Favre, Lausanne 1983 ; **La femme déserte**, roman, Favre, Lausanne 1985 ; **Le pays qui n'existe pas**, récits, Canevas, Saint-Imier 1990 ; **Du Sang à la Une**, nouvelles, Editions de la Prévôté, Moutier 1991. **Brefs regards pour lecteurs pressés**, nouvelles, Canevas, Dole et Saint-Imier 1992 ; **Quêteur de vent**, roman, Canevas, Dole et Saint-Imier 1994 – rééd. Poche Suisse, L'Age d'Homme, Lausanne 2019 ; **Sur les eaux du lac, à l'est**, théâtre, Editions de la Prévôté, créé à Moutier en 1996 par la troupe Mine de Rien ; **Requiem pour La Joconde**, roman, Vents d'Ouest, Hull (Canada) 1996 - Livre de Poche no 236, Lausanne 2006 ; **La Baby-sitter**, pièce pour trois comédiens, créée à Moutier en septembre 1998 par le Théâtre du Lycophante et la Compagnie Dernières Nouvelles ; **Gaston Cherpillod, l'homme et l'oeuvre**, Editions L'ASELF, Lausanne 1998 ; **Nouvelles égyptiennes** et histoires d'ailleurs, nouvelles, L'Age d'Homme, Lausanne 1999 ; **Dans un palais de cendres, Dracula**, conte, dessins de Catherine Aeschlimann, Editions tAureAu, Les Hauts-Geneveys 1999 ; **Et si l'ailleurs était nulle part**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2000 ; **Oppenheimer - Hibakusha, le défi des parias**, pièce pour trois comédiens, 1998, in : Berner Almanach, Theater, Stämpfli Verlag, Berne 2000 ; **Femmes de sable**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2002 ; **Ondes de choc**, E-mails de New York 2001- Correspondance, L'Age d'Homme, Lausanne 2003 - écriture et dramaturgie de la performance, m. en sc. Emmanuel Moser, chorégraphie Olivier Daehler, Tour de l'OFS, Neuchâtel 2004 ; **Le Röstigraben Box**, texte français de la performance, dramaturgie, m. en sc. Emmanuel Moser, Usine à Gaz, Nyon 2003 ; **Tu manges mon petit ?** dans le cadre de la performance *Les Septs repas du petit-fils du rabbin du Maroc et de la bâtarde de Lausanne*, Résidence Marielle Pinsard, Arsenic, Lausanne 2005 ; **Ceci est peut-être un roman**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2005 ; **L'Incontournable, brève histoire du jean**, dans le cadre de Seconde Peau, exposition Tour OFS Neuchâtel, Ed. du tAureAu, Les Hauts-Geneveys 2006 ; **Coups de griffe**, nouvelles, Presses du Belvédère, Sainte-Croix et Pontarlier 2008 ; **Ni anges ni bêtes**, nouvelles, L'Age d'Homme, Lausanne 2010 ; **Paprika sauvée de la rue. Les aventures de Paprika**, t. 1, illustrations de Fanny Vaucher, Lausanne, récit pour enfants, L'Age d'Homme, Lausanne 2013. **Paprika prend l'avion. Les aventures de Paprika**, t. 2, illustrations de Fanny Vaucher, récit pour enfants, L'Age d'Homme, Lausanne 2015 ; **Heureux qui comme**, roman, D'autre part (collection Lieu et temps), Genève 2017 ; **Du sang sous les acacias**, roman, Favre, Lausanne 2019 ; **L'horizon et après**, nouvelles, avec des dessins de Catherine Aeschliman, Torticolis Frères, La Chaux-de-Fonds 2020 ; **Dernier concert à Pripyat**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2020.

Nombreuses contributions à des ouvrages collectifs et anthologies, revues littéraires et divers médias en France, Suisse, Egypte, Roumanie. Chroniques, billets, critiques littéraires et artistiques pour différents journaux depuis 1983. Préfaces pour des artistes et écrivains, dont Minala, Jean-René Moeschler, Luc Marelli, Gabriele Fettolini, Marcus Egli, Paul Thierrin, etc.

Hughes Richard

Les Ponts-de-Martel, né le 12 juillet 1934 à Lamboing. Poète, chercheur et libraire en chambre.

Le Soleil délivré, poèmes, Rencontre, Lausanne et Paris 1961 ; **La Ballade pour parler d'adolescence**, poème, Editions de La Prévôté, Moutier et Bâle 1962 - 2^e parution Nomades, Genève 2007 ; **La Vie lente**, poèmes (ill. de J.-F. Comment), La Prévôté & Henneuse, Moutier et Lyon 1965 ; **Adieu à un poète, Francis Giauque**, tirage à part des Actes de la Société jurassienne d'Emulation, Saint-Imier 1965 ; **La Saison Haute**, poème, Henneuse, Lyon et Paris 1971 - 2^e éd. Intervalles, Bienne 1990 - 3^e éd. remaniée Empreintes, Lausanne 1998 ; **A la Dame des lundis**, poèmes, Commune Mesure, Paris 1975 ; **Ici**, poèmes 1970-73, L'Aire, Lausanne 1975 - rééd. (avec ill. de Gérard Tolck) Canevas, Frasné 1998 ; **A toi seule je dis oui**, 21 haïkaï (ill. de C. Henry), chez l'artiste 1988 - 2^e éd. Pingoud, Lausanne 1989, 3^e éd. (ill. convergences de Gérard Tolck), Canevas, Saint-Imier 1991, - 4^e éd. revue et augmentée Empreintes, Lausanne 2001 ; **Petite Musique des pays sans printemps**, proses (ill. de J.-M. Hotz), Intervalles, Bienne 1990 ; **Neiges**, proses (ill. de M. Wolfender), Canevas, Frasné et Saint-Imier 1995 - 2^e éd. L'Aire, Vevey 2006 ; **Les trois grandes amitiés de Werner Renfer**, tiré à part du volume du 150^e anniv. de Mosaïque d'Erguel, Bechtel, Courtelary 1999 ; **Cher Blaise**, avec des eaux-fortes et sérigraphies de Th. Bourquin, poème, Nomades, Genève 2002 - 2^e parution avec ill. de P. Raetz, A la Main Amie, 2008 ; **L'Or de Chasseral**, proses et nouvelles, Nouvelle Revue neuchâteloise, Neuchâtel 2003 ; **Aveku**, poèmes, eaux fortes de Th. Bourquin, Nomades, Genève 2004 ; **Mémoire des forêts fabuleuses**, photographies de F. Huguenin, Attinger, Hauterive 2006 ; **Horlogerie minutieuse de la mémoire**, poème (ill. de Pierre Raetz), A la Main amie, Les Ponts-de-Martel 2011 ; **Miquette et le Quiperlibresson**, récit, Nouvelle Revue Neuchâteloise, La Chaux-de-Fonds 2017 ; **Le Val d'Orvin**, poèmes, Quand la plume reprend feu, Bienne 2019 ; **Avec**, poèmes, Quand la plume reprend feu, Bienne 2019 ; **Mon Jura**, récit, A la Main amie, Les Ponts-de-Martel 2022 ; **Désormais**, poèmes, A la Main amie, Les Ponts-de-Martel 2022.

Sur Blaise Cendrars : **Bibliographie générale de l'Œuvre de Blaise Cendrars**, Denoël, Paris 1964 ; **Dites-nous, Monsieur Blaise Cendrars...**, Réponses aux enquêtes littéraires (1919-1957) recueillies, annotées et préfacées par H. R., Rencontre, Paris 1969 ; **Du Monde entier au Cœur du monde**, spectacle créé à Neuchâtel, Centre culturel, 1974 ; **Cendrars éditeur**, Jéroboam et la Sirène, texte de B. Cendrars retrouvé et présenté par H. R., Parisod, Cossonay 1979 - rééd. Canevas, Saint-Imier 1993 ; **Blaise Cendrars**, catalogue de l'exposition Blaise Cendrars à la Bibliothèque de La Chaux-de-Fonds, avec Marius Michaud, 1979 ; **Sausser avant Cendrars**, Revue neuchâteloise (N^o spécial, 89), 1979 ; **Cendrars à l'oeuvre**, catalogue de l'Exposition du centenaire (1887-1987), Staempfli, Berne 1987.

Editeur : *C'est devenu ça ma vie*, lettres de Francis Giauque à H. Richard, 1987 ; trois dans la collection *La Main amie*, dont deux inédits de B. Cendrars et un essai de Gabriel Boillat).

Collaborateur des Editions Rencontre à Paris (1960-1969). Directeur littéraire de la collection *Jurassica* (9 titres de 1978 à 1986) et de la collection *L'Intemporelle* (2 titres). Libraire en chambre aux Ponts-de-Martel depuis 1985.

Collaborations à une vingtaine de revues et nombreuses contributions à des ouvrages collectifs (anthologies, albums, etc.), auteur de préfaces et de postfaces.

Claude-François Robert

La Chaux-de-Fonds, né à La Chaux-de-Fonds le 5 mai 1959. Romancier.

Les Signes des Singes, roman, G d'Encre, Le Locle 2009 ; **Atlantik Beach Hotel**, roman, L'Harmattan, Paris 2012 ; **Trois enquêtes de « M »**, roman, Editions sauvages, La Chaux-de-Fonds 2019.

Yves Robert

La Chaux-de-Fonds, né à La Chaux-de-Fonds le 4 février 1964. Auteur dramatique, scénariste, romancier.

Théâtre : La mort de Vladimir, 2003 - création par Cie Fantôme au théâtre ABC, La Chaux-de-Fonds ; **La femme qui tenait un homme en laisse**, 2004 - création par la Cie Fantôme en 2006 au Petites Lessiveries, La Chaux-de-Fonds - tournée en en Suisse romande et en France ; **Le ludion ou le message de la haine**, 2006 - mise en lecture au Centre culturel de L'Inter à Porrentruy par Camille Rebetez ; **Madame Bouh – La Grande Peur**, 2006 - créée en mars 2007, conte musical en collaboration avec Claude Berset, salle Fallier La Chaux-de-Fonds – Festival de la Cité Lausanne été 2007 ; **Le Livre des tempêtes**, 2007-2008 - créée par la Cie Gaspard de Sion, mise en scène Julien Barroche, création et tournée en Suisse romande en 2008 ; **Pauvres riches**, 2009 – comédie, création en octobre 2009 ; **La patronne dans son bocal**, 2009 – pièce sur mesure pour une école de théâtre ; **A la dérobée...**, 2010 – créée en mars 2011 avec Christine Chalard – tournée scolaire ; **Patronne et domestique**, 2014 – créée par la Compagnie Fantôme en 2014 au Temple-Allemand (Théâtre ABC), La Chaux-de-Fonds ; **L'Etoile du Nord – théâtre/monologue**, création le 26 août 2015 à la salle de l'Inter-du-Mitan avec Isabelle Meyer ; **1000 nuits ou regarder les grenouilles nager**, texte et mise en scène – création en avril 2017 à l'Atelier Grand Cargo à La Chaux-de-Fonds ; **La ligne obscure**, roman, D'autre part (Collection lieu et temps), Genève 2014 ; **Le lieutenant de guerre** – théâtre – création en novembre 2018 à l'Atelier Grand Cargo à La Chaux-de-Fonds ; **Niobé, un matin** – théâtre – création le 12 juin 2019 à l'Atelier Grand Cargo à La Chaux-de-Fonds ; **La rivière à la mer** – théâtre – création le 23 octobre 2019 à l'Atelier Grand Cargo à La Chaux-de-Fonds.

Est également metteur en scène.

Jean-Pierre Rochat

Vauffelin, né le 24 novembre 1953 à Bâle. Romancier, nouvelliste, poète.

Scènes de la vie agricole, nouvelles, Editions de la Louve, Cahors 1982 ; **Berger sans étoiles**, récit, Editions d'en bas, Lausanne 1984- rééd. La Chambre d'échos, Chavannes-de-Bogis 2006 ; **Epilady**, récit, Canevas, Dôle 1990 ; **Mon totem, c'est la cheminée de l'usine d'incinération**, théâtre, Canevas, Dole 1992 ; **Hécatombe**, nouvelles, La Chambre d'échos, Chavannes-de-Bogis 1999 ; **Sur du rouge vif**, poèmes, D'autre part, Delémont 1999 ; **Sous les draps du lac**, nouvelles, La Chambre d'échos, Chavannes-de-Bogis 2001 ; Mon livre de chevet empoisonné, nouvelles, La Chambre d'échos, Chavannes-de-Bogis 2006 ; **L'Écrivain**

suisse allemand, roman, D'autre part, Genève 2012 – traduction allemande Verlag die brotsuppe, Bienne 2014 ; **Journal amoureux d'un boucher de campagne**, La Chambre d'échos, Chavannes-de-Bogis 2014 ; **Lapis-lazuli**, roman, D'autre part, Genève 2015 ; **La nuit de la nouvelle**, La Chambre d'échos, Chavannes-de-Bogis 2016 ; **36 Choses à faire avant de mourir**, Drosera, Marseille 2016 ; **Petite brume**, roman, D'autre part, Genève 2017 ; **La clé des champs** chroniques jurassiennes, nouvelles, La Chambre d'échos, Chavannes-de-Bogis 2018 ; **Le bouc**, nouvelles, La Chambre d'échos, Chavannes-de-Bogis 2020 ; **Roman de gares**, roman, d'autre part, Genève 2020 ; **La légende du merle**, roman, Editions d'en bas, Lausanne 2021.

Plusieurs collaborations à des ouvrages collectifs.

Anne Roulet

Bienne/Bevaix, née le 1er janvier 1947 à La Chaux-de-Fonds. Poète et nouvelliste.

Deux mains dans une poche, poèmes en prose, L'Aire, Lausanne 1981.

Contribution à la revue *Intervalles* No7 et à l'ouvrage collectif *Passerelle*, Canevas, Dole 1993. Forte implication dans l'organisation de la saison théâtrale francophone biennoise.

Claudine Roulet

Crémines, née le 1er juillet 1934 à Lausanne. Romancière et nouvelliste. Décédée le 12 février 2019 dans le Jura bernois.

Petite Chronique mozambicaine, Zoé, Genève 1987 ; **Le Samovar**, récit, Zoé, Genève 1990 ; **Rien qu'une écaille**, roman, Monographic, Sierre 1996 ; **La Maison loin de tout**, roman, Plaisir de lire, 2002 ; **Déborah**, nouvelles, Plaisir de lire, Lausanne 2005 ; **Ethiopie au cœur**, roman, Plaisir de lire, Lausanne 2014.

Contributions à des ouvrages collectifs, à la revue *Intervalles*, à *La Vie Protestante* et à *Approches*. Nouvelles dans le *Samedi Littéraire*.

Nicolas Rousseau

Boudry, né le 6 octobre 1951 à Versailles. Poète, essayiste, chroniqueur.

Connaissance et langage chez Condillac, Droz, Genève 1986 ; **D'un mot d'amour la mort**, poèmes, Saint-Germain-des-Prés, Paris 1990 ; **Diderot : l'écriture romanesque à l'épreuve du sensible**, essai, Champion, Paris 1997 ; **Ce beau désert du monde**, poèmes, Slatkine, Genève 1998 ; **De L'Adrar au Tagant. Itinéraires mauritaniens**, récit de voyage, illustrations d'Aloys Perregaux, L'Harmattan, Paris 2002 ; **Petits tableaux persans. Je t'écris d'Iran**, récit de voyage, illustrations d'A. Perregaux, L'Harmattan, Paris 2005 ; **Au soleil du Mali**, récit, illustrations d'A. Perregaux, L'Harmattan, Paris 2006 ; **Mosaïque africaine**, portraits, L'Harmattan, Paris 2008 ; **Jours d'Asie dans ma vie**, chroniques, L'Harmattan, Paris 2010 ; **De retour du bain turc**, récit, L'Harmattan, Paris 2016 ; **Sur fond d'exils sans fin**, roman, Slatkine, Genève 2019 ; **Aloys Perregaux... de la couleur avant toute chose**, monographie illustrée, Editions Attinger, Colombier/Orbe 2021 ; **Si la statue parlait**, conte, L'Harmattan, Paris 2021.

Antoinette Rychner

Neuchâtel, née le 17 octobre 1979 à Neuchâtel. Nouvelliste, romancière, auteure dramatique.

Petite collection d'instant-fossiles, nouvelles, L'Hèbe, Charmey 2010 ; **De mémoire d'estomac**, théâtre, Lansman Editeur, Carnières/Morlanwelz (Belgique) 2011 ; **Lettres au chat**, roman, D'autre part, Genève 2014 ; **Le Prix**, roman Buchet/Chastel, Paris 2015 ; **Devenir pré**, récit, Collection Lieu et temps, D'Autre part, Genève 2016 ; **Arlette**, théâtre, Editions les Solitaires Intempestifs, Besançon 2017 ; **Pièces de guerre en Suisse**, théâtre, Editions les Solitaires intempestifs, Besançon 2019 – spectacle créé au Théâtre de Vidy (Lausanne) le 15 novembre 2019 ; **Peu importe où nous sommes**, récit, D'autre part, Genève 2019 ; **Après le monde**, roman, Buchet/Chastel, Paris 2020.

Contributions à plusieurs ouvrages collectifs, notamment *Plumes bigarrées*, Bernard Campiche Editeur, Orbe 2009.

Eric Sandmeier

Bienne, né le 24 août 1931 à Bienne. Décédé le 16 novembre 2010. Poète, essayiste et photographe.

Pentes obliques, poèmes, La Baconnière, Boudry 1977 ; **Nef vivante - Vagues fertiles**, oeuvre audiovisuelle (poèmes et diapositives), Cosma, Genève 1982. **D'altitude gagnée**, poèmes, La Baconnière, Neuchâtel 1987 ; **Holocauste**, poème et notice, Tolérance 98, publication et exposition soutenue par la Confédération ; **Dans les jardins de pierres précieuses**, poèmes et images, tiré à part, Bienne 2000 ; **Sur l'arête du temps**, poèmes, Empreintes, Moudon 2005 ; **Traces**, poèmes, Editions Intervalles, Bienne 2011.

Nombreuses contributions (notamment des articles et essais, ainsi que des poèmes, des récits et des nouvelles) à des ouvrages collectifs. Nouvelles parues notamment dans le Berner Almanach, Ed. Stämpfli, Berne 1998 et 2000 Illustrations, nombreuses expositions de photographie. Membre fondateur de la Revue *Intervalles*. Auteur d'un volumineux journal quotidien déposé à la Bibliothèque municipale de Bienne. La Revue Intervalles No 90 (automne 2011) intitulée *Traces, Eric Sandmeier* rend hommage à sa mémoire.

Thomas Sandoz

La Chaux-de-Fonds, né le 25 avril 1967 à La Chaux-de-Fonds. Essayiste, prosateur, dramaturge et parolier.

99 minimes, prose poétique, L'Age d'Homme, Lausanne 1997 ; **En somme...**, recueil d'essais, Monographic, Sierre 1997. **Derrick - L'ordre des choses**, essai, L'Hèbe, Grolley 1999. **Gerb**, récit, L'Age d'Homme, Lausanne 2000 ; **Déprimé ou dépressif ?**, L'Hèbe, Grolley 2001 ; **La vraie nature de l'homéopathie**, essai, Presses Universitaires de France, Paris 2001 ; **Allain Leprest, je viens vous voir**, biographie, Christian Pirot Editeur, Saint-Cyr-sur-Loire/F 2003 ; **Histoires parallèles de la médecine. Des Fleurs de Bach à l'ostéopathie**, essai, Le Seuil, Paris 2005 ; **La Fanée**, récit, illustrations de Catherine Louis, G d'Encre, Le Locle 2008 ; **Même en terre**, récit, coll. Lieux et temps, D'autre part, Delémont 2010 – réed. Grasset, Paris 2012 ; **Les temps ébréchés**, roman, Grasset, Paris 2013 ; **Malenfance**, roman, Grasset, Paris 2014 ; **Croix de bois, croix de fer**, roman, Grasset, Paris, 2016 ; **La balade des perdus**, roman, Grasset, Paris 2018 ; **La véritable histoire de Faussnote**, conte musical pour jeune public raconté par Jean-Luc Bideau, livre-cd, Editeur Martial Rosselet, La Chaux-de-Fonds 2019.

Théâtre : **Fragments** monologue, création au Temple-Allemand, La Chaux-de-Fonds (1995) ; **Narcisse ou l'épidémie du croire**, conte musical, création au Locle mars 1996 ; **Sam, ambulancier par dépit - et autres récits**, tragicomédie, création par le Groupe Atelier théâtre ESCOM, La Chaux-de-Fonds mai 1997 ; **Transito** et **L'Enfance à l'endroit** (2001). Contributions à des publications scientifiques, notamment le *Dictionnaire de la pensée médicale*, Presses universitaires de France, Paris 2003. Plusieurs centaines d'articles de vulgarisation (philosophie, sciences exactes, etc.) pour le quotidien *L'Impartial* et *L'Express* entre 1991 et 2000. Rédacteur de notices biographiques pour *Les Sandoz - Du Moyen Age au troisième millénaire*, Gilles Attinger, Hauterive 2000. Initiateur et directeur jusqu'en 2001 de la collection de vulgarisation scientifique *La Question*, Editions de l'Hèbe. Nombreuses contributions à des revues littéraires et ouvrages collectifs. Parolier pour différents chanteurs romands. Co-auteur avec Sabina Altermatt et Nicole Pfister Fetz de *Mots-clefs de la politique du livre*, lexique quadrilingue, AdS, Zurich 2008.

Isabelle Sbrissa

Undervelier, née le 15 janvier 1971 à Genève. Dramaturge et poétesse.

La Traversée du désert, in *Enjeux 8*, théâtre, Bernard Campiche, Orbe 2009 ; **Le Quatre-Mains**, théâtre, in *Enjeux 8*, Bernard Campiche, Orbe 2009 ; **Poèmes poèmes**, Disdill, Genève 2013 ; **R**, disdill, Genève 2013 ; **Produits dérivés, reverdies combinatoires**, Miel de l'ours, Genève 2016 ; **Ici là voir ailleurs**, poèmes, Editions Nous, Caen 2018 ; **Tout tient debout**, poèmes, Héros-Limite, Genève 2021 ; **Le voyage d'Alina**, conte, Ed. NOUS, Caen 2022.

Contributions (poèmes) à diverses revues telles que *Grumeaux*, *K.O.S.H.K.O.N.O.N.G*, *La Revue des Belles-Lettres*. A fondé sa maison de microédition *disdill*. A l'origine du projet *KADDIE*, bibliothèque de poésie déambulatoire créé avec Nathalie Garbely.

Jacques Scheidegger

Bienne, né le 27 juillet 1954 à Bienne. Romancier.

Le complot, récit autobiographique, A la Carte, Sierre 1999.

Est aussi artiste-peintre.

Marianne Schneeberger

Cressier, née le 6 février 1965 à Saint-Imier. Auteure d'ouvrages pour la jeunesse et aquarelliste-illustratrice.

Histoire de Tiki, un oiseau blessé, texte et illustrations, Messeiller, Neuchâtel 2000 ; **Une ombre à la maison verte**, texte et illustrations, Messeiller, Neuchâtel 2002 – rééd. Messeiller, Neuchâtel 2020 ; **L'album-souvenir de nos doudous**, texte et illustrations, Messeiller, Neuchâtel 2004 ; **Les animaux du livre oublié**, texte et illustrations, Messeiller, Neuchâtel ; **Un carton pour mon arbre**, texte et illustrations, Messeiller, Neuchâtel 2007 ; **Le mystère du calendrier de l'Avent**, texte et illustrations, Messeiller, Neuchâtel 2009 ; **Recueil de proverbes d'ici et d'ailleurs**, Bibliomonde, Neuchâtel 2011 ; **La petite girafe aux drôles de taches**, textes et illustrations, Messeiller, Neuchâtel 2011 ; **La fée de la vigne**, texte et aquarelles, en collaboration avec Christian Fellmann, Cressier 2013 ; **Le loup du canal**, texte

et illustrations, Attinger, Hauterive, 2016 ; **Grand-maman des villes et grand-maman des champs**, textes et illustrations, Maison Rose, Cossonay 2018.
Nombreuses expositions d'aquarelles en Suisse romande.

Elsy Schneider-Nobs

Saint-Imier, née le 2 août 1922 à Choindez. Décédée le 6 février 2017 à Saint-Imier.
Nouvelliste.

Renan, le temps d'un battement de coeur, brochure d'accueil, Editions Francis Favre, Saint-Imier 1974 ; **Roule ta bosse monde**, nouvelles et récits, Editions Bovy, Saint-Imier 1978 ; **Le panier japonais**, nouvelles, Intervalles, Bienne 1986 ; **Contes bleus**, contes de Noël, Editions Visage protestant, Bienne 1997 ; **Choindez, de roc, de fer et de feu**, Cabédita, Yens-sur-Morges 2000 ; **Vol 365 avec escales**, textes poétiques, Editions du Roc, Saint-Imier 2008.

Publication de nouvelles, récits et prose poétique dans des revues et différents journaux.

Caroline Schumacher

Genève, née le 5 juin 1977 à Soleure. Poétesse.

Les grandes vacances, poèmes, Empreintes, Chavannes-près-Renens 2002.

Frédéric Schütz

La Chaux-de-Fonds, né le 8 mars 1951 à Sumiswald. Poète.

Smorzando, poèmes et dessins, Editions du Sauvage, Lausanne 1976 ; **Respire**, poèmes, A la Carte, Sierre 1998.

Est également peintre, dessinateur et photographe. A réalisé en 2005 « Questions pour un portrait », un film constitué de 15 portraits de 15 minutes chacun d'écrivains de l'AENJ en leur posant 3 mêmes questions qu'ils ne connaissaient pas.

Nicole Schwob-Reboud

Cap d'Antibes, née le 3 décembre 1934 à Plancher-les-Mines (F). Poète.

Sous le nom de Nicole Reboud : **L'Etouffement**, poèmes, Editions Les Paragraphes littéraires, Paris 1971 ; **Pastels de sang**, Poésie Vivante, Genève 1974 ;

Sous le nom de Nicole Schwob-Reboud : **Instants sauvés**, poèmes, Saint-Germain-des-Prés, Paris 1988 ; **Les nageurs du rêve**, Editions des Ecrivains, Paris 1999 ; **Mystère à la Klee**, poèmes, Meli, Colomars/F 2006.

Publication de quelques articles sur la Chine dans les années 1970. Contribution à la revue *Intervalles*.

Lucienne Serex

(Girardier Serex) Bevaix, née le 17 décembre 1961 à Bronxville (USA). Romancière, poète, conteuse.

Le secret d'Aymon de Belligny, croisé bourguignon, roman historique, Cabédita, Yens-sur-Morges 2001 ; **Envie d'envol**, poèmes, photographies de Rodrigo Carrizo Couto, In Octavo Editions, Saint-Germain-en-Laye (F) 2007 ; **Le sourire de Schiller**, roman historique, In Octavo Editions, Saint-Germain-en-Laye (F) 2009 ; **La vallée du temps**, roman, Mon Village, Sainte-Croix 2010 ; **Fenêtres sur le temps. Le pays de Neuchâtel**, poèmes et postface, photos de Michael Mattsson, Slatkine, Genève 2011.

Contributions à des ouvrages collectifs, notamment **Fenêtre sur le temps, le pays de Neuchâtel** (poèmes et postface), en collaboration avec Michaël Mattsson, Slatkine, Genève 2011 ; in *Mémoires d'eau*, Bacchanales N° 40, *Revue de la Maison de la poésie Rhône-Alpes*, Grenoble 2006 et in *Gourmandises poétiques*, Editions du Lac, Neuchâtel 2006. *Hôtel du Faubourg*, chansons sur la musique de Rodrigo Carrizo Couto, CD 2004.

Fondatrice et coordinatrice du mouvement littéraire les *Lundis des Mots* à Neuchâtel.

Pierre Siegenthaler

Saint-Guiraud (France), né le 12 avril 1931 à Saint-Imier. Décédé le 9 novembre 2013 à Clermont l'Hérault (F). Nouvelliste et essayiste.

Histoires rauraques, nouvelles, Editions de la Prévôté, Moutier 1976 ; **L'accident de parcours**, nouvelles, L'Age d'Homme, Lausanne 1980 ; **Petite suite imérienne**, essai, Intervalles, Bienne 1984 ; **La Première fois et autres nouvelles**, nouvelles, L'Age d'Homme, Lausanne 1996 ; **L'horloge arrêtée**, récits, E.C. Campagnan (F) 2005.

Collaboration aux *Cahiers Lermite* et à la revue *Intervalles*, dont il était un membre fondateur.

Yvan Sjöstedt

Les Hauts-Geneveys, né le 13 juillet 1959 à Winterthour. Romancier et scénariste.

Bandes dessinées : **Farinet le faux monnayeur**, dessin de Nicolas Sjöstedt (Jo & Ted), Favre, Lausanne 2019 ; **Comment ne pas se perdre dans le noir**, Jo & Ted, Editions du Roc, Saint-Imier 2019 ; **Oreiller de chair fraîche**, rééd. au scénario remanié, Editions du Roc, Saint-Imier 2021 - Hélice Hélas, Vevey 2011.

Romans : **Un poil de trop**, Edition du Roc, Saint-Imier 2020 ; **A un poil près**, Editions du Roc, Saint-Imier 2021.

Tristan Solier

(Paul-Albert Cuttat), Porrentruy, né le 4 juillet 1918 à Porrentruy. Décédé le 25 avril 1998 à Porrentruy. Poète, peintre, dessinateur et photographe.

Portulans baroques, poèmes (linogravures de Rémy Zaugg), Editions Malvoisins, Porrentruy 1968 ; **La Lucarne**, Editions Institut jurassien 1969 ; **La délibération**, Cahiers Sur Parole, Delémont 1970 ; **La victoire de Sarah**, Editions Le Jura Libre, Delémont 1972 ; **Les Horloges de l'Impatience**, poèmes de prison, Pré-Carré, Porrentruy 1973 ; **Aphorismes feutrés et grinçants**, Pré-Carré, Porrentruy 1974 ; **Les cahiers de Mélusine**, poèmes, Pré-Carré, Porrentruy 1977. **Alpha-bête**, poèmes, Pré Carré, Porrentruy 1980 ;

Nombreux dessins et illustrations. Nombreuses contributions à des ouvrages collectifs, notamment « Jura Ecriture Identité », Pro Helvetia/L'Age d'Homme 1981 - trad. allemande ; **Rêve d'art**, in revue *Trou*, Editions de la Prévôté, Moutier 1995 ; **Silence digital**, Editions du Pré-Carré, Porrentruy 1995.

Roland Stähli

Tramelan, né à Moutier le 13 septembre 1917. Décédé à Saint-Imier le 28 août 2010. Poète, essayiste.

Mon beau Jura, Editions du Griffon, Neuchâtel 1946 ; **Le village qu'ils aimaient**, illustré par Laurent Boillat, récit historique, Editions du 800^e, 1978 Tramelan ; **Tramelan, village de l'Erguel**, récit historique, Editions du 800^e, Tramelan 1984 ; **Histoire de la « Revue transjurane »**, 1938-1950, Revue *Intervalles* n° 60, Prêles 2001 ; **La vie exemplaire d'Albert Gobat, Prix Nobel de la Paix 1902**, Revue *Intervalles*, Prêles 2002. Auteur et coauteur d'ouvrages didactiques de lecture, de grammaire et de géographie. Nombreuses études et publications d'ordre politique, notamment relatives à la Question jurassienne. Poèmes mis en musique par Albert Béguelin, Frank Martin, Walter Aeschbacher, Pierre Kaelin, Paul Miche. Président et principal animateur de la *Revue transjurane*, entre 1938 et 1950. Collaboration à plusieurs journaux et revues. Figure de proue du mouvement antiséparatiste jurassien. Conseiller national (1975-1979).

Charles-André Steiner

Tramelan, né le 15 septembre 1941 à La Chaux-de-Fonds. Nouvelliste, auteur dramatique.

Le Diable des quatre saisons, contes, Cabédita, Bière 2009 ; **Rencontres enflammées**, nouvelles, Cabédita, Bière 2016.

Auteur de deux pièces inédites, *Elysée ou l'invitation au vernissage*, représentée en 1988 à Moutier et *La traversée du désert*, représentée à Bienne et en tournée dans le Jura bernois et neuchâtelois en 2006. Contributions à des ouvrages collectifs, revues et almanachs.

Anne-Marie Steullet

Moutier, née le 4 janvier 1931 à Vicques. Nouvelliste, chroniqueuse.

Le Val Terbi en pays jurassien et ses environs, Editions ProJura, Delémont 1994 ; **Chronique de l'éphémère**, récit, L'Ecluse Editeur, 1994 – rééd. Une enfance dans la Val Terbi, récit, Alphil, Neuchâtel 2009 ; **Le sextant des jours**, textes courts, L'Age d'Homme, Lausanne 2007 ; **Villa d'Est**, nouvelles, L'Age d'Homme, Lausanne 2009 ; **Margaux l'exilée**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2012 ; **Les filles de l'internat**, Les années secrètes, Cabédita, Bière 2017.

Nombreuses chroniques et collaborations journalistiques notamment dans *Le Pays*, *Le Démocrate*, puis le *Quotidien jurassien*, contributions à des revues littéraires. A dirigé les Editions de la Prévôté durant une vingtaine d'années.

Françoise Surdez

Tavannes, née le 10 avril 1964 à Porrentruy. Poète, nouvelliste.

Chérubinades, poèmes, Editorel, Lausanne 1984 ; **Poèmes baroques**, Editions Florilège, Porrentruy 1997 ; **Laocoon** (sous le pseudonyme d'Anne Delcourt), nouvelles, Maison Rhodanienne de Poésie, Sainte Geneviève-des-Bois 2001 ; **Voix de femmes, à l'écoute de la vie**, Cabédita, Yens-sur-Morges 2005 ; **Mariales**, poèmes pour un temps pascal, coll. Sajat, Paris 2006 ; **De papier et d'acier**, poèmes, reliefs de Marlyse Schmid, Editions A.O.C., Chézard 2006 ; **Chansons paisibles des nuages fondus**, poèmes, illustrations d'Aloys Perregaux. Collection Sajat, Paris 2007.

Frédy Thévoz

Bôle, né le 20 avril 1959 à la Vallée de Joux (VD). Poète, critique.

L'Être à ouvrir, poésie, Atramenta, 2020 ; **Lactomède**, poésie, Atramenta, 2022.

Contributeur dans de l'ouvrage collectif *Paroles d'espérance en temps de crise*, Ouverture, Le Mont-sur-Lausanne 2022.

Paul Thierrin

Bienne, né le 4 novembre 1923 à Surpierre (FR). Décédé en décembre 1993 à Bienne. Poète, nouvelliste et essayiste.

Sexocardiopsyhchoencéphalogrammes, poèmes et aphorismes, Panorama, Bienne 1974 ; **Mégots**, aphorismes, Editions Millas-Martin, Paris 1975 ; **Aimez-vous Bienne ?**, photos de Endre Hunyadi, Panorama, Bienne 1976 ; **La femme et l'enfant**, contes et fables, illustr. de J.-C. Kunz, Panorama, Bienne 1976 ; **L'enfant magicien**, contes, Chaille-sous-les-Ormeaux (France), 1977 ; **Les limonaires**, poèmes et aphorismes, illustr. de Roberto Bort, Panorama, Bienne 1978 ; **Buffet froid**, contes, poèmes et aphorismes, La Table ronde, Paris 1979 ; **Le maquis**, contes et poèmes, Panorama, Bienne 1982 ; **L'homme quelconque**, poèmes, Panorama, Bienne 1984 ; **Un homme**, poèmes, Saint-Germain-des-Prés, Paris 1984 ; **Arlequins**, aphorismes, Panorama, Bienne 1985 ; **A une Esquimaude**, contes, revue *Trou*, Editions de La Prévôté, Moutier 1987 ; **Ça**, contes et fables, Panorama, Bienne 1987 ; **Trois lignes**, constats et aphorismes, Panorama, Bienne 1989 ; **Roses acides**, poèmes et aphorismes (publication posthume), Canevas, Frasne et Saint-Imier 1995.

Contributions à la revue internationale *Nota Bene* (Paris). Fondateur et animateur des Editions du Panorama.

Joane Tissot

La Chaux-de-Fonds, née le 16 novembre 1986 à La Chaux-de-Fonds. Romancière.

Evanescence, roman épistolaire, G d'Encre 2005.

Kevin Tondin

Neuchâtel, né le 15 février 1985 à Neuchâtel. Romancier.

Des voix dans la Nuit, roman, Editions Libre2lire, Aragon 2019 ; **ArènA**, roman, Editions Libre2lire, Aragon 2021.

Edgar Tripet

Neuchâtel, né en 1930. Décédé le 31 décembre 2019 à Neuchâtel. Romancier, essayiste.

Où cela était, récit, L'Age d'Homme, Lausanne 1971 ; **Trouvé dans une poubelle cosmique**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 2000.

A collaboré dans les années 70 à la Gazette littéraire. Contributions à des ouvrages collectifs, notamment Almanach 1973 et Almanach 1974 des Ecrivains suisses du Groupe d'Oltén, ainsi qu'à des revues littéraires. Principal rapporteur du Rapport fédéral sur la culture, dit Rapport Clottu, en 1975.

Raymond Tschumi

Lausanne, né le 27 novembre 1924 à Saint-Imier. Décédé le 18 décembre 2015 à Lausanne. Poète, essayiste, angliciste, philosophe.

L'Arche, poèmes, Editions du Chandelier, Bienne 1950 ; **Thought in Twentieth Century English Poetry**, essai, Routledge & Kegan Paul, Londres 1951 - Reprints Octagon Books, Folcroft Library, New York 1972 ; **Regards voraces**, poèmes, Editions des Iles de Leyrins (coll. La Galère), 1952 ; **Renouveau**, poèmes, Delfica, 1953 ; **Science, Philosophy and Literary Criticism**, Notes on their Interactions in England and America, essai, Polygraphischer Verlag, Zurich/Saint-Gall 1961 ; **A Philosophy of Literature**, essai, Linden Press, Londres 1961 - éd. américaine Dufour Editions, Philadelphie 1962 ; **Concert d'Ouvertures**, poèmes, Editions Club du Poème, Bonneville 1967 ; **De la Pensée continue**, essai, Editions du Gavisorium, Bâle 1968 ; **Signal de Cime**, poèmes, Saint-Germain-des-Prés, Paris 1972 ; **Poètes actuels : Jean Vincent Verdonnet**, essai, Formes et Langages, Paris 1973 ; **Poèmes choisis**, Formes et Langages, Uzès 1973 ; **Poetry in Four languages**, Haupt, Berne 1978 ; **Théorie de la Culture**, essai, L'Age d'Homme, Lausanne 1975 - éd. américaine NOK Publishers, New York 1978 ; **Grange du Veilleur**, poèmes, Saint-Germain-des-Prés, Paris 1982 ; **La Crise culturelle, ses cinq siècles d'histoire et son dépassement**, essai, L'Age d'Homme, Lausanne 1983 ; **A la recherche du Sens**, essai, L'Age d'Homme, Lausanne 1987 ; **Monument Futur**, poèmes, Eliane Vernay, Genève 1988 ; **Genèse de l'expression littéraire et artistique**, essai, L'Age d'Homme, Lausanne 1994. ; **Foulées fulgurantes**, poèmes, La Bartavelle, 42190 Charlieu 1994 ; **Du fond du Regard**, essai, L'Age d'Homme, Lausanne 1996 ; **I Sentieri dells Vertigine/Les Sentiers du Vertige**, trad. italienne, Ed. Eva, Venafro 2000 ; **Lucarne illuminée**, poésie complète 1950-2000, L'Age d'Homme, Lausanne 2001 ; **Pensées à ciel ouvert**, A la carte, Sierre 2002 ; **Pierre de touche**, essai, L'Age d'Homme, Lausanne 2002 ; **Aux jeunes désorientés**, essai, L'Harmattan, Paris 2004 ; **Glanes et celtiques**, poèmes, A la carte, Sierre 2006 ; **Les jeux du sens**, essai, L'Age d'Homme, Lausanne 2006 ; **Le collier de Colinette et autres perles**, L'Age d'Homme, Lausanne 2006 ; **Le Brouillard culturel**, essai, L'Age d'Homme, Lausanne 2009 ; **La Servante effacée**, essai, Société des Ecrivains, Paris 2011 ; **La Belle inconnue**, essai, Société des écrivains, Paris 2012 ; **Pour abolir les guerres**, essai, Société des écrivains, Paris 2014.

Très nombreuses contributions à des ouvrages collectifs (congrès), revues philosophiques et littéraires.

Gérard Valbert

Paudex, né le 19 octobre 1925 à Neuchâtel. Décédé le 2 janvier 2016 à Paudex. Romancier, essayiste, dramaturge, historien, scénariste, auteur radiophonique, critique.

Théâtre : **La première Femme de Barbe-Bleue**, pièce radiophonique RTF 1955 - puis écrite pour le TNP de Jean Vilar, comédie en 4 actes, 1958 - lectures à Paris - jouée à Toulouse, puis à la Radio Suisse Romande en 1985 ; **Archibald le conquérant**, théâtre, Centre d'essai RTF 1959, Vevey 1965 ; **L'Homme qui monte la garde**, théâtre, Faux-Nez, Lausanne 1963 - spectacle de la Communauté des radios de langue française Paris-Bruxelles-Montréal - pièce traduite et jouée encore dans d'autres pays (Afrique) ; **La Révolution de Davel**, théâtre, prix de l'Exposition nationale, Lausanne 1964 ; **Kremlin by night**, 1968, centre d'essai RTF, Toulouse.

Télévision, entre autres : *Le Voyage à Londres*, téléfilm de R. Barras avec Marie-France Mignal met Giani Esposito ; L'homme face au désert, série de documentaires diffusée dans plusieurs pays, 1^{ère} émission en couleurs de la TSR.

Romans, essais : **Le Silence des Atlantes**, roman, L'Age d'Homme, Lausanne 1978 ; Trilogie : *L'Adieu à l'Europe*, L'Age d'homme, Lausanne : **Désobéir**, roman, 1998, **La saison des amours**, roman, 2000, **Les noces de novembre**, roman, 2001 ; **Albert Cohen ou le Pouvoir de vie**, essai, L'Age d'Homme, Lausanne 1980 ; **Albert Cohen le Seigneur**, essai, Grasset, Paris 1990 ; **L'Europe des Suisses**, essai, L'Age d'Homme, Poche Suisse, Lausanne 1997 ; **La compagnie des écrivains**, souvenirs, L'Age d'Homme, Lausanne 2003 ; **Conversations avec Albert Cohen**, L'Age d'Homme, Poche suisse, Lausanne 2006 ; **Le combat pour la paix (1895-1955)**, essai, L'Age d'Homme, Lausanne 2012.

De 1954 à 1974, auteur de quelque 200 dramatiques radiophoniques (essentiellement pour la Radio romande) et d'adaptations radiophoniques. Pendant plus de trente ans, collaborateur, puis producteur des émissions littéraires de Radio Lausanne, puis de la Radio Suisse Romande. Collaboration au *Magazine littéraire*, à **Prevent World War III** dans les années 50, à diverses revues et à des hebdomadaires, contributions à des encyclopédies et des livres d'histoire littéraire.

Fondateur de la *Revue neuchâteloise* en 1957.

Yves Velan

La Chaux-de-Fonds, né le 29 août 1925 à Saint-Quentin (F). Décédé le 6 mai 2017 à La Chaux-de-Fonds. Romancier et essayiste.

Je, roman, Seuil, Paris 1959 – Le livre du mois (illus. De Claude Baratelli), Lausanne 1970 – Poche suisse, Lausanne 1990 ; **La statue de Condillac retouchée**, roman, Seuil, Paris 1973 ; **Onir**, essai-poème, Bertil Galland, Lausanne 1974 ; **Soft Goulag**, roman, Bertil Galland, Vevey 1977 – rééd. Zoé, Genève 1989 - Zoé poche Genève 2017 ; **Contre-pouvoir**, pamphlet, Bertil Galland, Vevey 1978 – rééd. Editions d'en bas, Lausanne 2021 ; **Le chat Mucho**, conte (illus. De S. Eidrigevicius), Eliane Vernay, Genève 1986 ; **Le narrateur et son énergumène**, roman, Zoé, Genève 2018.

Cofondateur de la revue *Rencontre*. Collaborations à de nombreuses revues et ouvrages collectifs suisses et étrangers. Importante activité de critique littéraire, en Suisse et aux États-Unis.

Simon Vermot

(Roger Simon-Vermot), La Sarraz (VD), né le 28 mai 1940 au Locle. Romancier, auteur de pièces radiophoniques.

BDPhiles et Phylactères, introduction à la BD, Editions L.E.P., Lausanne 1991 ; **Horrifiantes Histoires du Messenger boiteux**, récits, Editions Säuberlin & Pfeiffer, Châtel-Saint-Denis 2008 ; **Catastrophes et autres drames**, récits, Editions Säuberlin & Pfeiffer, Châtel-Saint-Denis 2012 ; **PT de rire**, allographes, Slatkine, Genève 2015 ; **Illusion d'optique**, roman, Slatkine, Genève 2018 ; **Putain d'AVC !** récit, Slatkine, Genève 2018 ; **A bas l'argent**, roman, Editions du Roc, Saint-Imier 2020 ; **La salamandre noire**, roman, Editions du Roc, Saint-Imier 2020 ; **Cool**, roman, Editions du Roc, Saint-Imier 2021.

Auteur de pièces radiophoniques policières sous le titre « L'Agence de l'Helvétie » (radio romande), du scénario de « Eden Weiss », la bande dessinée officielle du 700^e anniversaire de la Confédération, parolier. Contributions à des ouvrages collectifs. A dirigé durant quinze ans le fameux almanach *Le Messenger boiteux*.

Alexandre Voisard

Courtelevant (F), né le 14 septembre 1930 à Porrentruy. Poète, nouvelliste, romancier.

Ecrit sur un mur, poèmes, Editions du Provincial, Porrentruy 1954 ; **Vert paradis**, poèmes, Editions du Provincial, Porrentruy 1955 ; **Chronique du guet**, poèmes, Mercure de France, Paris 1961 ; **Liberté à l'aube**, poèmes, Editions Malvoisins, Porrentruy 1967 ; **Les deux versants de la solitude**, poèmes, Bertil Galland, Vevey 1969 ; **Liberté**, poèmes, Editions Libres, Porrentruy 1970 ; **Louve**, récit, Bertil Galland, Vevey 1972 ; **La nuit en miettes**, poèmes, Bertil Galland, Vevey 1975 ; **Je ne sais pas si vous savez**, nouvelles, Bertil Galland 1975 ; **Un train peut en cacher un autre**, nouvelles, Bertil Galland, Vevey 1979 ; **La claire voyante**, poèmes, Bertil Galland, Vevey 1981 ; **Façons d'autrefois**, chronique (photos de J. Bélat), Editions Pierre Demaurex, Lausanne 1981 ; **Les rescapés et autres poèmes**, L'Aire, Lausanne 1984 ; **L'année des treize lunes**, nouvelles, L'Aire, Lausanne 1984 - adaptation cinématographique intitulée **Le Cri du Lézard**, de Bertrand Theubet, Production Vega Films, Zurich 1988 ; **Toutes les vies vécues**, poèmes, Empreintes, Lausanne 1989. **Le dire le faire**, poèmes, Empreintes, Lausanne 1991 ; **Une enfance de fond en comble**, poèmes, Empreintes, Lausanne 1993 ; **Maîtres et Valets entre Deux Orages**, récits, Campiche, Yvonand 1993. **Le Repentir du peintre**, poèmes, Empreintes, Lausanne 1995 ; **Le Déjeu**, poèmes, Campiche, Yvonand 1997 ; **Au rendez-vous des alluvions**, carnets 1983-1998, Campiche, Orbe 1999 ; **Sauver sa trace**, poèmes, Campiche, Orbe 2000 ; **Fables des orées et des rues**, Campiche, Orbe 2003 ; **L'Adieu aux abeilles**, nouvelles, Campiche, Orbe 2003 ; **Le Mot musique ou l'Enfance d'un poète**, récit autobiographique, Campiche, Orbe 2004 ; **De Cime et d'abîme**, poèmes, Seghers, Paris 2007 ; **Dans la fièvre du migrant**, poésie, Le Miel de l'Ours, Genève 2007 ; **Poésie I et Poésie II**, L'intégrale camPoche, Campiche, Orbe 2006-2011 : **Poésie I, Poésie II, Poésie III, Poésie IV, Prose I Récits, Prose II Opéra buffa, Carnets & Chroniques, Autobiographie, Accrues** ; **Le Bestiaire de Guy Noël Passavant**, poésie, Campiche, Orbe 2008 ; **Emergence**, poème, collages de Claire Nicole, Empreintes, Chavannes-près-Renens 2009. **Autour de liberté à l'aube, Correspondance 1967-1972 Alexandre Voisard, Maurice Chappaz**, présentée et commentée par André Bandelier, Editions des Malvoisins, Fontenais 2010 ; **Le Poète coupé en deux**, « un roman à bâtons rompus », Campiche, Orbe 2012. **La Poésie en chemins de ronde**, Editions Empreintes, Chavannes-près-Renens 2010 ; **Accrues. Carnets 1999-2008**, Bernard Campiche, Orbe 2011 ; **Silves**, poésie, Couleurs d'Encres, Lausanne 2001 ; **Le Poète coupé en deux**, roman, Bernard Campiche, Orbe 2012 ; **Derrière la lampe**, poésie, Editions Empreintes, Chavannes-près-Renens 2012 ; **Oiseau de hasard**, récit, Bernard Campiche, Orbe 2013 ; **Les petites Heures de Jean la Paille** suivi de **L'Oracle des quatre jeudis**, poèmes, Editions Empreintes, Chavannes-près-Renens 2014 ; **Ajours**, suivi de **Médaille**, poésie, Le Taille Pré, Châtelaineau 2017 ; **Notre-Dame des égarées**, roman, Zoé, Genève 2017 ; **Des enfants dans**

les arbres, récit, D'autre part, Genève 2019 ; **L'ordinaire et l'aubaine des mots**, aphorismes, Empreintes, Chavannes-près-Renens 2020 ; **Qui vive**, un cahier de la main gauche, poèmes, Empreintes, Chavannes-près-Renens 2021.

TV : **Un été qui s'attarde**, RTSR, Lausanne 1978.

Traducteur du « Livret de service », de Max Frisch ; très nombreuses contributions à des revues et ouvrages collectifs. Premier délégué culturel du canton du Jura.

Raymond Voyat

Genève, né à Bienne le 16 mai 1935. Romancier et traducteur, essayiste.

Les Etangs de Niigata, roman, Robert Laffont, Paris 1984 ; **Au bout du pinceau**, nouvelles, Périphe, Paris 1990 ; **Aspects de la psychologie et de l'éducation de l'enfant au Japon**, en collaboration avec Masando Kobota, Presses Universitaires de France, Paris 2015.

Traductions : *Elégies romaines* de Goethe, Orphée, La Différence & Les Mille et une nuits, Fayard, Paris 2000 ; *Mono no aware*, poèmes classiques japonais, Rivages lointains, Paris 2001 ; *Hymnes à la Nuit* de Novalis, Orphée, La Différence & Les Mille et une nuits, Fayard, Paris 2002 ; *Le Sabre et le pinceau*, motifs du Japon ancien, Les Carnets du calligraphe, A. Michel, Paris 2003 ; *Ballades* de Schiller, Les Mille et une nuits, Fayard, Paris 2003 ; *Histoires brèves et ultra-brèves* de Heimito von Doderer, Périphe & Le Serpent à plumes, Paris 2007 ; *Pas moi ! Souvenirs d'une jeunesse allemande antinazie* de J. Fest, Editions du Rocher, Paris 2007 ; *L'Esprit des pierres, Des origines au gothique flamboyant* de P. Piva, CNRS Editions, Paris 2008 ; *Fièvre et fragile - Maria Callas* de A. Signorini, Editions du Rocher, Paris 2009.

Contributions à des ouvrages collectifs en qualité de spécialiste du Japon. Contributions à plusieurs revues. Est aussi artiste lyrique.

Jean-Bernard Vuillème

La Chaux-de-Fonds, né le 3 octobre 1950 à Neuchâtel. Romancier, nouvelliste, essayiste, critique.

La Tour intérieure, récit, Editions du Sauvage, Lausanne 1979 ; **Pléthore**, contes et nouvelles, Piantanida, Lausanne 1982 - Adaptation théâtrale, m. en sc. Nago Humbert 1982, joué à Môtiers, Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds, Lausanne et Morges ; **Le Règne de Pléthore**, roman, Piantanida, Lausanne 1983 ; **Le Temps des derniers Cercles**, étude historique et chronique, Zoé, Genève 1987 ; **L'Amour en bateau**, roman, Zoé, Genève 1990 - Poche Zoé, Genève 2002 ; **Le rêve du peintre**, texte catalogue Armande Oswald (photos Primula Bosshard), Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel 1990 ; **Suchard, la fin des Pères**, chronique historique, en coll. avec le photographe Eric Gentil, Attinger, Hauterive 1993 ; **Lucie**, roman, Zoé, Genève 1995 ; **Balivernes**, proses, poèmes et dessins, in revue *Trou*, Editions de la Prévôté, Moutier 1995 ; **Les Assis, Regard sur le monde des chaises**, essai, Zoé, Genève 1997 ; **Face à dos**, roman, Zoé, Genève 1999 - trad. allemande Lenos Verlag, Bâle 2003 ; **Meilleures pensées des Abattoirs**, récit polyphonique, Collection Lieu et temps, Neuchâtel 2002 - traduction roumaine Editura Biblioteca Bucurestilor, Bucarest 2005 – rééd. Editions d'en bas, Lausanne 2014 ; **Carnets des Malouines**, récit de voyage, Zoé, Genève 2005 ; **Paroles d'Objets**. Quelques histoires remarquables et ordinaires autour de la collection, Editions « Institut l'homme et le temps », MIH, La Chaux-de-Fonds 2005 ; **Une aventure épineuse**, recueil d'articles parus dans *L'Impartial* entre novembre 2004 et avril 2006 sur le mouvement de l'Art nouveau (Style sapin) à La Chaux-de-Fonds, édité par la Ville de La

Chaux-de-Fonds, 2006 – réédition actualisée sous le titre **Le Style sapin à couteaux tirés**, Ville de La Chaux-de-Fonds et Editions Sur le Haut, La Chaux-de-Fonds 2022; sous le nom de Bernard Jean : **Le Fils du lendemain**, roman, Zoé, Genève 2006 - traduction allemande sous le nom de Jean-Bernard Vuillème, Verlag die brotsuppe, Bienne 2010 ; **Une Ile au bout du doigt**, roman, Zoé, Genève 2007 ; **Pléthore ressuscité**, récit, Editions de la Nouvelle Revue Neuchâteloise, Neuchâtel 2008 ; L'Aire bleue, suivi de **Une insomnie et autres nouvelles**, choix de nouvelles parues en 1982, Vevey 2019 ; **M. Karl & Cie**, roman, Zoé, Genève 2011 ; **Sur ses pas**, roman, Zoé, Genève 2015 ; **La Mort en gondole**, roman, Zoé, Genève 2021.

Nouvelles et récits dans divers journaux et revues, contributions à des ouvrages collectifs et revues littéraires notamment *Ecriture*, [vwa], *Le Persil*, *Europe*, *Les Ecris/Québec*, *Les Moments littéraires* (Paris, no 43 consacré aux diaristes suisses romands) et la revue littéraire en ligne *Coaltar*. Préfaces. Libre chronique régulière dans *L'Express* (Neuchâtel) de 1988 à 1997 et dans *Le Matin Dimanche* de nov. 2002 à nov. 2003. Critiques littéraires au *Passe-Muraille*, au Service de presse suisse, à *24 Heures* et au quotidien *Le Temps* depuis 2006.

Kate Wagner

(Catherine Dudenhofer) Orvin, née le 30 décembre 1964 à Strasbourg. Romancière et dramaturge.

Mon beau Satin, pièce de théâtre, Art et Comédie, Paris 2009 ; **Aile Ouest**, roman, Kelableanwi, Paris 2010 ; **Le Paradis des Louves**, Kelableanwi ; Paris 2012 ; **Le nez à la fenêtre**, pièce de théâtre, R. Vuadens, Fontaine 2015 ; **La Solitude des menteurs**, roman, Parfum de nuit, Jeuxey 2016 ; **Juste des jours meilleurs**, roman. Editions du loir, Chateaudun (France) 2019.

Yvette Wagner

Delémont, née le 26 janvier 1931 à Samedan (GR). Décédée le 15 juillet 2021 à Delémont. Nouvelliste et romancière.

Car la Servante est rousse, nouvelles, L'Aire, Lausanne 1988 ; **Les Années anglaises**, roman, L'Aire, Lausanne 1991 ; **Le Lieu du Tournoi**, roman, L'Aire, Vevey 1996 ; **Dernières nouvelles du passé**, roman, Metropolis, Genève 2008 ; **Le bel âge**, roman, L'aire, Vevey 2016.

Contributions à différentes revues et aux Actes de la Société jurassienne d'Emulation. Billettiste au journal *Le Démocrate* de 1976 à 1993, puis au *Quotidien jurassien*. de 1993 à 1996.

Suzanne Wallis

(Wallis-Lohner) Née à Tavannes le 5 janvier 1915. Décédée le 19 juillet 2009. Nouvelliste, poète.

Malombra, Maison rhodanienne de poésie, Lyon 1974 ; **Sabine sur les chemins de l'aube**, récits, Panorama, Bienne 1980 ; **Quand les oiseaux s'en mêlent**, nouvelles, Intervalles, Bienne 1985 ; **Requiem pour un arbre**, nouvelles, Intervalles, Bienne 1986 ; **Petite suite pour deux violons seuls**, Editions de la Thiéla, 1989 ; **Poèmes de l'île**, portefeuille de poèmes, Imprimerie Dagon, Vevey 1998.

Neuf brochures éditées par l'Oeuvre suisse des lectures pour la jeunesse (OSL), Zurich : *La vieille Mathilde et sa poule Jonquille* (1972) ; *Jean sur la lune* (1975) ; *Débrouille-toi Alexandre* (1978) ; *Clémentine sous le poirier* (1978) ; *Sophie et le canard Joseph* (1981) ; *Le trésor de Torello* (1982) ; *Le jeu des mots* (1983) ; *Moussi chat maladroît* (1989) ; *Le pantin Valentin* (1997).

Nouvelles publiées dans différents quotidiens et hebdomadaires ; contributions aux *Actes de la société jurassienne d'Emulation* et à la revue *Intervalles*. Était aussi peintre.

Pierre-Olivier Walzer

Né le 4 janvier 1915 à Porrentruy ; décédé à Berne le 26 novembre 2000 à Berne. Essayiste, critique.

Études et essais : **De quelques héros**, Kundig, Genève 1943 ; **P.-J. Toulet, l'Oeuvre, l'Écrivain**, Editions des Portes de France, Paris 1949 ; **La Poésie de Valéry**, Cailler, Genève 1953 ; **Paul-Jean Toulet**, Seghers, Paris 1954 ; **Visage et vertu du poète jurassien Werner Renfer**, Editions du Provincial, Porrentruy 1954 ; **Essai sur Stéphane Mallarmé**, Seghers, Paris 1963 (nombreuses rééditions) ; **La révolution des Sept** (Lautréamont, Mallarmé, Rimbaud, Corbière, Cros, Nouveau, Laforgue), La Baconnière, Neuchâtel 1970 ; **Dossier Germain Nouveau** (en collab. avec J. Lovichi), La Baconnière, Neuchâtel 1971 ; **Le XXe siècle I, 1896-1920, tome 15 de Littérature française**, Arthaud, Paris 1975 ; **Vie des Saints du Jura**, Réclère, chez l'auteur 1979 ; **Petite suite jurassienne**, Le Pré Carré, Porrentruy 1983 ; **Paul-Jean Toulet, qui êtes-vous ?** La Manufacture, Lyon 1987 ; **A vot' bon coeur M'sieur' Dames**, petit traité de mendicité culturelle, Zoé, Genève 1988 ; **L'Après-midi à Ropraz**, Pingoud, Lausanne 1990 ; **Les « Pré-Actes ». Nouveau coup d'oeil sur les origines de la Société jurassienne d'Emulation**, Sté jurassienne d'Emulation, Porrentruy 1990 ; **Vie des Saints du Jura**, éd. abrégée (ill. de Tristan Solier), L'Age d'Homme, Lausanne 1991 ; **Langues et littératures suisses**, dans Suisse, Guides bleus, Hachette, Paris 1991 ; **Approches I (Nouveau - Toulet - Colette - Cendrars - Apollinaire - Breton)**, Honoré Champion Editeur, Paris 1993. **Le sabotage de « La voile latine »**, 1994 ; **Les prisons de Charles-Albert** (sur Charles-Albert Cingria), 1994 ; **Les poils du côté de la fenêtre** ou petit traité de discipline militaire, L'Age d'Homme, Lausanne 1994 ; **Autoportrait**, L'Age d'Homme, Lausanne 2000 ; **Galerie romande**, portraits d'écrivains, L'Age d'Homme, Lausanne 2000 ; **Humanités provinciales**, L'Age d'Homme, Lausanne 1999.

A établi de nombreuses éditions, notamment **L'Anthologie jurassienne, des origines au XXe siècle**, Société jurassienne d'émulation, Porrentruy 1964 et 1965, **Lautréamont, Germain Nouveau, Oeuvres complètes**, la Pléiade, Gallimard, Paris 1970, **Charles Cros, Tristan Corbière, Oeuvres complètes** (en collab. avec Louis Forestier), la Pléiade, Gallimard, Paris 1970 et **Dictionnaire des littératures suisses**, L'Aire, Lausanne 1991 (existe aussi en éd. trilingue et en éd. italienne) ;

A collaboré à *Formes et Couleurs, Traits, L'École bernoise, Curieux* etc. Collaboration régulière au *Samedi littéraire* du *Journal de Genève*. L'un des défenseurs majeurs du patrimoine littéraire romand du 20e siècle.

Luc Wenger

Cortailod, né à Neuchâtel le 24 octobre 1938. Poète.

Au lieu-dit des mots, poèmes, L'Age d'Homme, Lausanne 2002 ; **De l'effacement du lien**, poèmes, L'Age d'Homme, Lausanne 2005 ; **La part dévoilée**, poèmes, L'Age d'Homme, Lausanne 2007 ; **Dans les pas du temps**, poèmes L'Age d'Homme, Lausanne 2012.

Hughes Wülser

Toulouse, né le 18 septembre 1946 à La Chaux-de-Fonds. Romancier, scénariste, metteur en scène.

Miroirs aux alouettes, théâtre, Editions Tréteaux d'Arlequin, La Chaux-de-Fonds 1972 ; **Regards**, poèmes, (en collab. avec A. Nicolet), chez l'auteur, La Chaux-de-Fonds 1974 ; **Le dernier acte**, roman, Denoël, Paris 1980 ; **Futur intérieur**, film (scénario), Obsidiane-Film, La Chaux-de-Fonds 1985 ; **Georges Piroué, le géographe casanier**, film (scénario, interview), Obsidiane-Film, La Chaux-de-Fonds 1987 ; **Nicolet**, texte à propos d'un peintre, Editions d'En Haut, La Chaux-de-Fonds 1992 ; **Georges Piroué, l'intention n'est pas de jouer**, film (scénario et interview), Obsidiane-Film, La Chaux-de-Fonds 1997 ; **L'énigme de La Chaux-de-Fonds**, conte documentaire, Editions du Haut, La Chaux-de-Fonds 1999 ; **Autre chose que m'asseoir sur une chaise**, théâtre, chez l'auteur, 2000 ; **Double Faces**, théâtre musical, auteur du texte, Théâtre ABC La Chaux-de-Fonds, mise en scène Yves Robert.

Traducteur de « Mon enfant aussi », Ed. Pro Juventute, Zurich 1985. Articles pour différentes revues. Plusieurs mises en scène théâtrales. Délégué culturel de la Ville de La Chaux-de-Fonds pendant 17 ans (1989 à 2006).

Illir Xheladini

Cressier, né le 30 janvier 1973 à Pristina (Albanie). Romancier.

Midax l'araignée voyageuse, roman jeunesse, Jets d'encre, Saint-Maur-des-Fossés (F) 2013 ; **La contrée oubliée**, roman, Le Lys bleu Editions, Paris 2018 ; **La chenille gourmande**, roman, i-lirédition, Cressier 2020 ; **Le carrefour des destins**, roman, i-lirédition, Cressier 2021.

Fondateur de i-lirEdition en 2020.

Rachel Zufferey

Neuchâtel, née le 11 août 1986 à Genève. Romancière, nouvelliste.

La Pupille de Sutherland, roman, Plaisir de lire, Lausanne 2013 ; **Le Fils du Highlander**, roman, Plaisir de lire, Lausanne 2015 ; **L'Héritière de la pupille**, roman, Plaisir de lire, Lausanne 2016 ; **Le Club**, roman, City Editions, Bernay (F), 2019.

Jean-Claude Zumwald

Neuchâtel, né à Neuchâtel le 12 septembre 1952. Romancier, nouvelliste.

La photo de classe, roman, Editions Mon Village, Sainte-Croix 2013 ; **Exit le salaud**, roman, Editions Mon Village, Sainte-Croix 2013 ; **Les deux squelettes**, roman, Editions Mon Village, Sainte-Croix 2015 ; **La suicidée des Trois-Pigeons**, roman, Editions Mon Village,

Sainte-Croix 2015 ; **Un crime ou deux à Mont-Solytude**, roman, Mon Village, Sainte-Croix 2017 ; **Un passé banalisé**, roman, Mon Village, Sainte-Croix 2017 ; **L'honneur consumé de Rafaëlla V.**, roman, Mon Village, Sainte-Croix 2019 ; **Un aumônier au Golf Country Club**, roman, Mon Village, Sainte-Croix 2019.